

Xurshida Hasanova

Qo'shiqlar
sehri

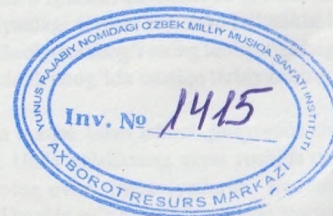
M⁸

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VA SPORT ISHLARI VAZIRLIGI
RESPUBLIKA METODIKA VA AXBOROT MARKAZI

Xurshida HASANOVA

**QO'SHIQLAR
SEHRI**

*Madaniyat va san'at kollejlari hamda akademik litseylari
uchun o'quv qo'llanma*



Ushbu o'quv qo'llanma O'zbekiston davlat konservatoriyasi Ilmiy kengashi tomonidan nashrga tavsiya etilgan.

Muallif:

X. HASANOVA

Taqrizchilar:

N. SHARAFIYEVA - O'zbekiston davlat konservatoriyasi professori

G. MANSUROVA - Glier nomidagi Respublika maxsus musiqa akademik litseyi o'qituvchisi

Maxsus muharrir:

O. ABDULLAYEVA

O'quv qo'llanma bolalar kompozitori Xurshida Hasanovaning bolalar va o'smirlar uchun yaratgan qo'shiqlarini o'z ichiga olgan. Asarlar muallifining bolalar vokal ansamblida olib borgan ish tajribasiga asoslanib tuzilgan. Unda maktabgacha, boshlang'ich ta'lim, o'smir yoshdagi bolalarning o'ziga xos ijrochilik imkoniyatlari hisobga olingan.

Mazkur o'quv qo'llanma madaniyat va san'at kollejlari hamda akademik litsey o'quvchilari uchun mo'ljallangan. Undan, shuningdek, umumta'lim maktablari musiqa mashg'ulotlarida ham foydalanish mumkin.

KIRISH

Jahon musiqa madaniyatining barcha davrlarida yosh avlod tarbiyasiga katta e'tibor qaratilgan. Beg'ubor bolalik onlari har doim Vatan, ota-onaga muhabbat tuyg'usi bilan hammafasdir. Zero, yosh avlod mamlakatning keljagi hisoblanib, unga katta umid bog'lanadi.

Mustaqil mamlakatimizda yosh avlod tarbiyasiga mo'ljallangan maktabgacha tarbiya muassasalari, o'rtta maktab, o'quvchilar ijodiyot marakazlari talaygina. Ularning barchasida kelajak avlod, komil inson tarbiyasi asosiy maqsad hisoblanadi. Chunonchi, bolalarning yoshlik chog'laridanoq iste'dodini aniqlash va uni rivojlantirish muhimdir. Shu bois ulardagi kasbga bo'lgan ko'nikmalarning muayyan holatlarini shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Musiqa san'ati bolaning umumiy rivojiga katta ta'sir ko'rsatishi barchaga ma'lum. Bolalik ruhiyatiga mos va intellektual rivoj uchun eng qulay hisoblangan musiqiy shakllar (qo'shiq, ashula) bilan ishlash katta foyda beradi. Chunki, musiqa savodi bolalarda xotirani chaxlaydi, muloqot madaniyatini shakllantiradi, mustaqillikni rivojlantiradi, hanjihatlik ko'nikmalarini paydo qiladi, ustozga munosabat bildirishni o'rgatadi, quvonish va quvontirish hislarini o'stiradi va eng muhimini, o'z-o'zini tanish va jamiyatdagi o'rni topishga ko'maklashadi. Albatta, kelajakda u qaysi kasb egasi bo'lmasin, bolalikda olgan sabog'i uning faoliyatiga beg'ubor va behisob energiya sifatida ta'sir ko'rsatadi. Bu esa bolalik chog'ida musiqa tarbiyasining nechog'lik muhimligidan dalolat beradi.

Qo'lingizdagi o'quv qo'llanma bolalar bilan ishlash jarayonida shakllangan bir necha yillik tajriba asosida yaratilgan risoladir. Unda bolalikning qaysi yoshida qanday musiqiy shakllardan foydalanish, qaysi yoshda bolalarning ovoz imkoniyatlarini rivojlantirish, bunda eng muhim vazifalar nimalardan iborat ekanligi haqida so'z boradi. Yosh avlodga xos va mos tarzda ijod qilish, san'atga yo'naltirish kabi vazifalar ilgari qo'yilgan. Muallif ushbu qo'llanmani o'qituvchilar uchun ko'rsatma hamda o'quvchilar uchun qo'llanma tarzida yaratdi.

O'quv qo'llanma uch qismdan iborat. Birinchi qism – maktabgacha yoshdagi bolalar uchun; ikkinchi qism – boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun; uchinchi qism – o'smir yoshdagi bolalarga mo'ljallangan. Har bir qism avvalida ushbu bo'lim bilan bog'liq uslubiy tavsiyalar bayon etiladi. Qo'llanmaga kiritilgan musiqa asarlari turli jamoalarda ijro etilib, tajribadan o'tgan.

Qo'llanmadan o'rin olgan musiqiy material o'quvchi-yoshlar tomonidan qabul qilib, ijrochilik amaliyotiga singib ketishi shubhasizdir.

I BO'LIM

Maktab yoshigacha bo'lgan bolalar uchun qo'shiqlar (3-5 yosh)

Kichik va o'rta yoshdagi bolalar uchun musiqani tinglash va musiqa kuylash qanchalik zavqli ekanligi ma'lum. Har bir harakat – musiqa kuylash yoki jo'r bo'lish bolalarda jonli qiziqish uyg'otibgina qolmay, ularda quvnoqlik, shodlik hissiyotlarini vujudga keltiradi. Bolalarda estetik zavq va tafakkur uchqunlarini paydo qiladi. Shu bois, ularga mos musiqalarni tanlab, an'anaviy va zamon ruhiyatidagi ohanglardan tuzilgan qo'shiqlarni tavsiya etish juda muhimdir. Bolalar o'z milliy ohanglarini qalblariga qanchalik chuqur muhtasalar, ularning rivoji shunchalik asosli va to'g'ri bo'lishiga zamin yaratiladi. Bolalar ijrosi uchun tanlab olinadigan repertuarda quyidagilarga e'tibor berish tavsiya etiladi:

1. Ma'naviy-ma'rifiy yo'nalishda:

- milliy ohanglar asosidagi asarlar;
- milliy ohanglarga asoslangan zamonaviy qo'shiqlar;
- bolalar xarakteriga xos va tushunishi oson bo'lgan qo'shiqlar;
- bola tafakkurini faollashtiruvchi qo'shiqlar.

2. Mavzu yo'nalishi:

- tabiat va hayvonlar haqidagi qo'shiqlar;
- hajviy va savol-jovob ohangidagi qo'shiqlar;
- vatanparvarlik qo'shiqlari;
- baxtli bolalik va shunga o'xshash boshqa mavzulardagi qo'shiqlar.

Boshlang'ich ta'lim jarayoni 3-4 yoshdagi bolalardan boshlanadi. Odatda, bu yoshdagi bolalar o'yin qaroq, sho'x hamda qiziqqon bo'ladi. O'qituvchi tomonidan bajariladigan ilk vazifa bolada qo'shiq aytishga qiziqishni uyg'otishdan iborat. Bunday vazifalar:

- a) bolalarga oddiy tilda musiqa haqida tushuncha berish;
- b) musiqani cholg'uda chalib, uni kuylab bolalar ongiga yetkazish;
- v) musiqiy tovushlar vositasida parrandalar, hayvonlar obrazini tasvirlab berish;
- g) tovushlarning baland-past, yo'g'on-ingichka, kuchli va kuchsizligini misollarda ko'rsatib berish;
- d) qo'shiqlarning kuylanishi, she'rning shoir tomonidan yozilishi, musiqaning esa nota bilan ifodalanishi haqida tushuncha berish;
- e) musiqiy cholg'ular – rubob, dutor, doyra, surnay, karnay, g'ijjak, chang, nay, fortepiano, skripka, truba, klarnet va boshqalar bilan tanishtirib borish.

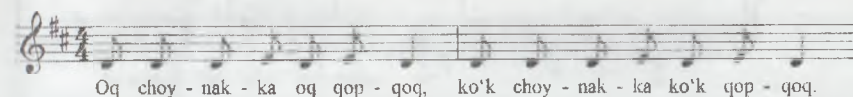
Ilk mashg'ulotlar qo'shiq aytish vaqtidagi nafasni to'g'ri olish, uni chiqarish, qo'shiq ohangi yo'nalishiga e'tiborni qaratish, so'zini yod olish kabilardan iborat bo'ladi. Bu vazifalarni ularga mos bo'lgan turli o'yinlar bilan birgalikda bajarish yaxshi natijalar berishi mumkin. Mashg'ulot davomida bola o'z g'aydasini to'g'ri tutishi, qo'l va oyoq harakatlarini shunga mos harakatlantirishga e'tibor berishi kerak. Bu harakatlar musiqa jo'riligida chapak chalishdan boshlanadi. Qo'llarni yuqoriga ko'tarib aylantirish, barmoqlarni turlicha harakatlantirish, oyoqlarni musiqa usuliga xos yerga urish kabi harakatlar bola uchun juda qiziqarlidir. Mashg'ulot o'tkazish jarayonida bolalarning toliqib qolmasliklariga e'tibor berish zarur.

Bolalarga qo'shiq o'rgatishdan avval ular bilan turli mashqlar bajarib, fortepiano orqali ovoz sozlanadi. Ovozni sozlashda notalar o'rniga so'zlar qo'yib, ushbu so'zlar musiqiy shaklda kuylanadi. Bunda bolalarning musiqiy talaffuzi rivojlanadi. Ovozni sozlash mashqlari odatda bolalarga mos bo'lgan aytishlardan tuziladi va rahbar ko'magida uyttiriladi. Masalan:

“Qarg'a qag'illaydi, chumchuq chirqillaydi”



“Oq choynakka oq qopqoq, ko'k choynakka ko'k qopqoq”



Ashula aytayotganda nafasni shoshmasdan olish, yelkarni to'g'ri tutish, so'z o'rtasida nafas olish mumkin emasligi o'rgatiladi. Nafas olish mashqlarini ham so'zlar bilan ijro etish mumkin.

“Og'izni oching”



Bolalarning ovoz diapazonini rivojlantirishda ham ovoz sozlash mashqlari bajariladi. Masalan:

“Yaxshi nafas olamiz”



Musiqa ohanglarini to'g'ri talaffuz etishning yana bir uslubi:

“Yuqoriga yuramiz, endi pastga tushamiz”



Bolalarning yuqori notalarni aniq talaffuz qila olmaslik hollarida ularga qattiq aytish o'rgatiladi. Ovozni qattiq chiqarib aytganda tovushning softligiga e'tibor qaratish lozim.

Ovoz sozlash mashqlari tugagandan so'ng, qo'shiqning matni tahlil qilinadi. Shoir va bastakor haqida ma'lumotlar beriladi. Boshlang'ich g'urubdagi mashg'ulotlar talablari:

- ovoz sozlash mashqlari 3-4 tadan oshmasligi lozim;

- baland diapazonga ovoz asta-sekin ko'tariladi;
- qo'shiqlarning diapazoni kvinta oralig'ida bo'lishi, seksta intervalidan oshmasligi lozim;
- qo'shiq tonalligi va metro-ritmik jihatlarini oddiy va ravon bo'lishi zarur.

SHARLAR

O'rta

P. Mo'min so'zi

Piano introduction for 'SHARLAR' in D major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for the first line of lyrics: "Biz shar-lar-miz". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for the second line of lyrics: "sho-shar-miz, Tom-lar-danham o-shar-miz. Biz shar-lar-miz". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for the third line of lyrics: "o'-jar-miz yer-dan yer-ga ko'-char-miz. I-pi-miz-dan". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for the first line of lyrics: "ush-lang-lar. Ko'n-gil-lar-ni xush-lang-lar. Yer-ga qat-tiq ur-mang-lar,". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for the second line of lyrics: "ta-g'in yig'-lab yur-mang-lar.". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for the third line of lyrics: "Shar-lar, shar-lar, o-pa sin-gil-lar.". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for the fourth line of lyrics: "Shar-lar, shar-lar, ko'n-gil-ni xush-lang-lar". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Tamomlash uchun

Shar-lar

1. Biz sharlarmiz shosharmiz,
Tomlardan ham oshlarmiz.
Biz sharlarmiz o'jarmiz,
Yerdan-yerga ko'charmiz.

Ipimizdan ushlanglar,
Ko'ngillarni xushlanglar.
Yerga qattiq urmanglar,
Tag'in yig'lab yurmanglar.

Naqarot:

Sharlar, sharlar, opa-singillar,
Sharlar, sharlar, ko'ngilni xushlanglar.

2. Bizlar opa-singilmiz,
Havodan ham yengilmiz.
Bizlar yappa-yangimiz,
Yeti hovli narimiz.

Ipimizdan ushlanglar,
Ko'ngillarni xushlanglar.
Yerga qattiq urmanglar,
Tag'in yig'lab yurmanglar.
Naqarot:

NASTARIN

O'rta

I. Jijonov so'zi

Gul-la-ring may-da-may-da

o-chil-ding qay-si loy-da Kim sen-ga teng ke-la-di Go'zal-lik-da

chi-roy-da Go'zal-lik-da chi-roy-da Mar-jon,mar-jon

nas-ta-rin, Bog'-dan se-ni iz-la-dim O-yi-jo-nim-

ga se-ni sov-g'a et-moq is-ta-dim.

1. Gullaring mayda-mayda,
Ochilding qaysi joyda.
Kim senga teng keladi,
Go'zallikda, chiroyda.

Naqarot:
Marjon-marjon nastarin,
Bog'dan seni izladim.
Oyijonimga seni,
Sovg'a etmoq istadim.

2. Bo'ylaring shirin buncha,
Hidlaring olay to'yguncha.
Senga boqqan ko'zlarga,
Shodlik berasan qancha,
Shodlik berasan qancha.

MITTI SAYYORA

O'rta I. Jivanov so'zi

Qay-da-dir o-lis fa-zo-da, Mit-ti say-yo-ra ke-za-di

U-ni ha-li hech kim bil-mas, Qal-bim se-za-di.

Shi-rin o'-yin-choq-lar, a-sal qo'-g'ir-choq-lar, Go'-zal yul-duz-cha-lar

Sir-li bu ke-cha-lar me-ni o'-zi-ga chor-lar

o'-zi-ga chor-lar. Tamomlash uchun

1. Qaydadir olis fazoda,
Mitti sayyora kezadi.
Uni hali hech kim bilmas,
Qalbim sezadi.

Naqarot:
Shirin o'yinchoqlar,
Asal qo'g'irchoqlar.
Go'zal yulduzchalar,
Sirlil bu kechalar,
Meni o'ziga chorlar.

2. Qachondir o'zim boraman.
Sehrli, go'zal manzilga.
Hammaga sovg'a olaman,
Qaytaman yana.

Naqarot.

SHIRIN QIZCHAMAN

Tez I. Jivanov so'zi

Bo-g'im- da-gi gul-lar- ga suv-lar qu-yib

tu-ra- man. Say-ro- qi qush- lar bi-lan shi-rin suh-bat qu-ra- man.

O'-zim shi-rin qiz- cha-man, Mi-so- li yul- duz- cha-man.

Qo'-shiq ayt-sam shod-la-nib, Sa-mo- lar-ga u-cha- man.

Shi- rin qiz- cha-man, shi-rin qiz- cha-man,

Bax- ni qu- cha- man, Shi- rin qiz- cha-

man. Tamomlash uchun

1. Bog'imdagi gullarga,
Suvlar quyib turaman.
Sayroqi qushlar bilan,
Shirin suhbat quraman.

Naqarot:
O'zim shirin qizchaman.
Misoli yulduzchaman.
Qo'shiq aytсам shodlanib,
Samolarga uchaman.
Shirin qizchaman,
Shirin qizchaman.
Baxtni quchaman,
Shirin qizchaman.

2. Dunyoda hamma narsa,
Doimo go'zal bo'lsin.
Istagim har bolaning.
Qalbi sevinchga to'lsin.

Naqarot.

BOG'IMIZ DO'STLIK BOG'I

Quvnoq P. Mo'min so'zi

Bo-g'i-miz do'st-lik bo-g'i, Of-tob ka-bi...

qu-cho-g'i. Tong-da yash-nar, Ham-ma yay-rar, Bosh-la-na-di o'-yin-lar.

Raq-qo-sa-lar, kuy-chi-lar, Du-tor-chi-lar,

nay-chi-lar, Chi-qib-to'r-ga o'r-ta-ga, San'a-ti-ni ko'r-sa-tar.

Tamonlash uchun
San'-a-ti-ni ko'r-sa-tar.

1. Bog'imiz do'stlik bog'i,
Of-tob kabi quchog'i.
Tongda yashnar.
Hamuna yayrar,
Boshlanadi o'yinlar.

Naqarot:
Raqqosalar, kuychilar,
Dutorchilar, naychilar,
Chiqib to'rga, o'rta-ga,
San'atini ko'rsatar.

2. Qo'shiqlarning yangrog'i,
Qo'shiqlarning sho'xrog'i,
Qiziydi davra,
Bezaydi davra,
O'yinlarni ko'ringlar.
Naqarot.

SHARSHARA

Tez D. Rajab so'zi

Bu qa-ra, bir qa-ra, Ne go'-zal
Tosh-lar-ga to'sh u-rib, Kuy-lay-di

man-za-ra. Shar-sha-ra,
shar-sha-ra.

shar-sha-ra, sho-sha-sa-n

1. to-sha-sa-n, shar-sha-ra.

2. Shar-sha-ra.

1. Bir qara, bir qara,
Ne go'zal manzara,
Toshlarga to'sh u-rib
Kuylaydi sharshara.

2. O'ynaydi sharshara,
Kuylaydi sharshara.
Tog'larni tinchiga,
Qo'ymaydi sharshara.
Naqarot.

Naqarot:

Sharshara, sharshara,
Shoshasan, toshasan, sharshara.
Sharshara, sharshara.
Shoshasan, toshasan, sharshara.

SHIRIN QIZ BOLA

Tez

I. Jiyanov so'zi

Of-tob of-tob er-ta-lab, Os-mon e-shi-gin o-char. Bit-ta me-ni

er-ka-lab, yuz-la-rim-ga nur so-char. Yuz-la-rim-dir

lo-la, Soch-la-rim sha-lo-la, Me-ni der-lar shi-rin qiz-bo-

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Oftob-oftob ertalab, Osmon eshigin ochar. Bitta meni erkalab, Yuzlarimga nur sochar. | Naqarot: Yuzlarimdir lola, Sochlarimdir shalola Meni derlar shirin qiz bola. | 2. Hatto tungi yulduzlar. Meni yaxshi taniydi. Oy ham yonimga tushib, O'rtoq bo'laylik deydi. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ORZULARIM BOR

I. Jiyanov so'zi

Sho'x

So-chim o'y-nab sha-mol e-sa-di,

Bo-g'im- da bi qo'- shiq ke- za- di. Yu- ra- gim- ga to'- lar

shod- lik- lar, Ko'-z- la- rim- da yo- nar shod- lik- lar.

Sho'-x- lik- lar ya- na. Bor,

bor, bor di- lim- ich- ra Ju- da zo' r,

Zo' r or- zu- la- rim. Bor, bor,

bor os- mon- lar- uz- ra Qo'- shiq- la- rim

be- tak- ror. Qo'- shiq- la- rim

be- tak- ror.

1. Sochim o'ynab shamol esadi,
Bog'imda bir qo'shiq kezadi.
Yuragimga to'lar shodliklar,
Ko'zlarimda yonar sho'xliklar.

2. Hayollarim qanot yozadi,
Chamanlardan gullar uzadi.
Lahzalarim o'tar baxtiyor,
Shabnam kabi toza, beg'ubor.
Naqarot.

Naqarot:

Bor, bor, bor dilim ichra,
Juda zo'r-zo'r orzularim bor.
Bor, bor osmonlar uzra,
Qo'shiqlarim betakror.

SHIRIN-SHIRIN

Quvnoq

I. Jijanov so'zi

Musical notation for the first system of 'SHIRIN-SHIRIN', featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Musical notation for the second system of 'SHIRIN-SHIRIN'. The lyrics 'Os-mon-da yul-' are written below the treble clef staff.

Musical notation for the third system of 'SHIRIN-SHIRIN'. The lyrics 'duz-cha-lar, Yo-ni-da bo'l- gim ke-lar. Bo-g'im-da-gi g'un-cha-lar,' are written below the treble clef staff.

Musical notation for the first system of the second page. The lyrics 'Hi-lan o-chil gim ke-lar. O-chil- gim ke-lar, o-chil- gim ke-lar,' are written below the treble clef staff.

Musical notation for the second system of the second page. The lyrics 'Bo-g'im-da g'un-cha-dek o-chil- gim ke-lar.' are written below the treble clef staff.

Musical notation for the third system of the second page. The lyrics 'Shi-rin, shi-rin so'-zim- ga, Jay-ron- gi- na ko'-zim- ga.' are written below the treble clef staff.

Musical notation for the fourth system of the second page. The lyrics 'Of- tob ku- lib bo- qa- di, Oy- dek- ki- na' are written below the treble clef staff.

♩ Tamomlash uchun

yu- zim- ga.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Osmonda yulduzchalar, Yonida bo'lgim kelar. Bog'imdagi g'unchalar Bilan ochilgim kelar. Ochilgim kelar, ochilgim kelar, Bog'imda g'unchadek ochilgim kelar.</p> | <p>2. Bahor bilan, yoz bilan, O'ynab yurgim keladi. Jaranglagan soz bilan, Qo'shiq aytgim keladi. Naqarot.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Naqarot:
Shirin, shirin so'zimga,
Jayrongina ko'zimga.
Oftob kulib boqadi
Oydekkina yuzimga.

SHAMOLGA O'RTOQMAN

Sho'x

I. Jivanov so'zi

Keng os-mo-nim

bog'-ri- da, — Yul duz lar ni har yon-ga so-cha- man. Op-

poq, op-poq bu- lut- lar us- ti- da, — O- lis- lar- ga tez u- cha-

man. Men sha- mol- ga, men sha- mol- ga o' r- toq- man,

Keng sa- mo va yul- duz bi- lan i- noq- man. Siz- ni ham.

chor- lay-man os- mon sa- ri. Siz- ga ham.

ti- lay-man sho'x- lik- lar- ni.

1. Keng osmonim bag'rida,
Yulduzlarni har yonga sochaman.
Oppoq-oppoq bulutlar ustida,
Olislarga tez uchaman.

2. Gul ochilar yo'limda,
Sho'x-shodon ohanglar dilimda.
Qushga o'xshab qanotim yozaman,
Orzularim bor dilimda.
Naqarot.

Naqarot:

Men shamolga, men shamolga o'rtoqman,
Keng samo va yulduz bilan inoqman,
Sizni ham chorlayman osmon sari.
Men shamolga, men shamolga o'rtoqman,
Keng samo va yulduz bilan inoqman,
Sizga ham tilayman sho'xliklarni.

BOG' ICHIDA

Tez

I. Jiyanov so'zi

Bog' i- chi- da gul

o- chi- lib- di, Bo'yi har ta- raf- ga so- chi- lib- di. Chi- ro- yi- ni ko- rib ka- pa-

1. 2.
lak- lar, Men- dan av- val bo- g'im ga ke- lar.

1. 2.

Gul g'un-cha-si- ni uz-gim ke- lar, u-ning su-ra- ti- ni chiz-gim ke- lar.

Qo'-lim-ga ip - ig-na o- lib - so'- za- na- ga, Cha-man-zor-ni -

chiz-gim ke- lar o'- zim ya- na. Tamomlash uchun

Naqarot:
Bog' ichida gul ochilibdi,
Bo'yi har tarafga sochilibdi.
Chiroyni ko'rib kapalaklar,
Mendan avval bog'imga kelar.

1. Gul g'unchasini uzgim kelar,
Uning suratini chizgim kelar.
Qo'linga ip-igna olib so'zanaga,
Chamanzorni chizgim kelar o'zim yana.
Naqarot.

2. Qora-qora sochim sunbulaga,
O'xshar kipriklarim maysalarga,
Meni hamma o'xshatadi faqat gulga,
Guldek go'zal orzularim to'lar dilga.

OFTOBIM

O'rt
Dilnur so'zi

Ha- yot_ go'zal nur- la- ring so- chil- sa,

Boq- qa_ kir- sang gul- lar ham o- chil- sa. Sen- ga_ boq- sak

ko'z-lar qa-ma-sha-di, Sen bor-li-ging qu-vonch u-la-sha-di.

Zar-la-ring-ni, zar-la-ring-ni to'-ka-ver of-to-bim,

Nur-la-ring-ni, nur-la-ring-ni so-cha-ver of-to-bim.

May-sa-lar-ni, may-sa-lar-ni ku-ying-ga o'-y-nat-gin,

Ho-la-lar-dan, bo-la-lar-dan meh-ring a-ya-ma-gin

1. Hayot go'zal nurlaring sochilsa,
Boqqa kirsang gullar ham ochilsa.
Senga boqsak ko'zlar qamashadi,
Sen borliging quvonch ulashadi.

2. Sen bo'lmasang qorlar erimaydi,
Sen bo'lmasang bahor ham kelmaydi.
Oftobginam juda mehribonsan,
Osmon bizga taratgan ziyosan.

Naqarot:

Zarlaringni, zarlaringni
To'kaver oftobim.
Nurlaringni, nurlaringni
Sochaver oftobim.
Maysalarni, maysalarni
Kuyingga o'ynatgin.
Bolalardan, bolalardan
Mehring ayamagin.

Naqarot.

BOLALIK

Quvnoq

Dilnur so'zi

First system of musical notation on page 32, consisting of a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation on page 32, consisting of a vocal line and piano accompaniment.

Third system of musical notation on page 32, consisting of a vocal line and piano accompaniment.



Fourth system of musical notation on page 32, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Qan-day go'zal_ shi-rin- dir_ bo- la-

Fifth system of musical notation on page 32, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Un-da biz-lar_ do- i- mo_ qo- lay-

First system of musical notation on page 33, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Qu-vonch-lar-ga_ o-lam- ni_ to'l- di-

Second system of musical notation on page 33, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Er-tak-lar-da_ yur- gan-dek_ bo'- lay-

Third system of musical notation on page 33, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Qu-yosh ham nur so- char biz- lar-

Fourth system of musical notation on page 33, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: ga, Sho'x-sho- don. o'- g'i-ju_ qiz- lar-

ga. Os-mon-ning bag'-ri-da

yay-ray-lik, Bor bo'l-sin bo-la-

lik.

1. Qanday go'zal shirindir bolalik,
Unda bizlar doimo qolaylik.
Quvonchlarga olamni to'ldirib,
Ertaklarda yurgandek bo'laylik.

Naqarot:
Quyosh ham nur sochar bizlarga,
Sho'x-shodon o'g'ilu-qizlarga.
Osmonning bag'rida yayraylik,
Bor bo'lsin bolalik.

2. Quvontirib ko'zlarni o'ynaymiz,
Tabassumsiz hech kimni qo'ymaymiz.
Biz bor yerda kattalar zerikmas,
Xursand qilib barchani to'ymaymiz.
Naqarot.

II BO'LIM

Boshlang'ich ta'lim yoshidagi bolalar uchun qo'shiqlar (7-10 yosh)

Boshlang'ich ta'lim yoshidagi bolalar musiqa ta'limi jarayonining o'rta guruhiga to'g'ri keladi va 7-10 yoshli boshlang'ich sinf bolalarini tashkil etadi. Ushbu guruhga ta'limlangan barcha turdagi mashqlar hamda qo'shiqlar boshlang'ich guruh mashq va qo'shiqlariga nisbatan murakkabroqdir. Bu, avvalo, ularning yoshi, ovoz rivoji hamda musiqani o'zlashtirishi bilan bog'liq.

Mashqlar ovozni sozlashdan boshlanadi. Ovoz sozlash mashqlarida kichik guruhga nisbatan asta-sekin rivojlangan elementlarni kiritib boriladi. Bunda ikki ovozli mashqlar bilan kuylash ko'nikmalarini shakllantirish maqsadga muvofiqdir. Avval oddiy, keyinchalik bir-bir ovoz mustaqil harakat bilan kuylanadigan mashqlar ijobiy natijalarga olib keladi.

Ikki ovozli ijroni shakllantirish yo'llari tahminan quyidagicha:

1. Qo'shiqning birinchi ovozini jamoani guruhlariga bo'lmay turib, butun jamoaga birdek o'rgatiladi;
2. Birinchi ovozni butun jamoa o'rganib bo'lgandan so'ng, ikkinchi ovozni shu yo'sinda butun jamoaga o'rgatiladi;
3. Ikkala ovoz to'la o'zlashtirilgandan keyin jamoani ikki guruhga bo'lib, ikki ovozli shaklda ishlanadi.

Yuqorida keltirilgan uslub samarali natija beradi¹. Masalan, "Humo qushim" qo'shig'ining naqaroti:

Xu - mo qu - shim Xu - mo qu - shim Baxt kel -
tir - gin Xu - mo qu - shim

Mashq jarayonida bolalarning ovoz hajmi, ya'ni diapazoniga e'tibor qaratiladi. Unda o'qituvchi bolalar ovoz diapazoni hajmidagi 5 ta yoki 6 ta tuzilmadan iborat mashqlardan foydalanadi. Masalan, tez aytishlar, so'zlarni aniq talaffuz etish, ohanglarni ravon kuylash, intervallarni sakram bilan olish, uchtovushliklar bilan kuylash kabi o'ziga xos mashq turidan foydalanish ijobiy natijalar beradi.

O'rta guruh bolalar ijrosi uchun qo'shiq tanlashda ulardagi harakatlarga e'tibor qaratish kerak. Bu qo'shiqlarda odatda oktava, nota oralig'idagi turli intervallarga sakramalar hamda qarama-qarshi harakat keng o'rin olishi mumkin. Qo'shiqlarning metro-ritmik asoslarida esa jo'shqinlik hamda quvnoqlikni aks ettiruvchi sinkopalar bo'lishi taqozo etiladi. Bu guruhdagi bolalar ijrosi uchun "Shamol", "Bolalar", "Sho'x bolalik", "Bor ekan", "Mehrlil kunlar" kabi

¹ Ko'p ovozlilik bilan ishlashning ushbu uslubi "Sevinch" bolalar vokal guruhining rahbari S. Muzaffarova tajribasida qo'llanilgan.

qo'shiqlarni tavsiya etish mumkin. Mazkur qo'shiqlar ikki va hatto uch ovozli asosda yaratilgan. Bu bolalarning rivojlanishiga ijobiy ta'sir etishi mumkin.

O'ZBEKISTON JANNAT

O'rt

Dilshod Rajab so'zi

Sig'-ma- sa ham o'-zi do'st-ga,

Jo- yi bor- u-ning. Yo'-lov- chi-ga bir pi- yo- la,

Cho- yi bor- u-ning. Do'p-pi- si- ni ko'k-ka o- tib

shod- lan- sa ar- zir, Do'p-pi- si- mi ko'k-ka o- tib

shod- lan- sa ar- zir, O'z- be- kis- ton- de- gan jan- nat-

jo- yi- bor u- ning. O'z- be- kis- ton- jan- nat, O'z- be- kis- ton- jan- nat,

1. O'z- be- kis- ton- de- gan jan- nat- jo- yi bor u- ning. O'z- be-

2. O'z- be- kis- ton- de- gan jan- nat- jo- yi bor u- ning.

1. Sig'masa ham o'zi,
Do'stga joyi bor uning.
Yo'lovchiga bir piyola,
Choyi bor uning.

Naqarot:
Do'ppisini ko'kka otib,
Shodlansa arzir.
O'zbekiston degan jannat,
Joyi bor uning.
O'zbekiston jannat,
O'zbekiston jannat,
O'zbekiston degan jannat,
Joyi bor uning.

2. O'g'il-qizi, yorug' yulduz.
Oyi bor uning,
O'chmas izi, bosadigan,
Youi bor uning.
Naqarot.

SOAT

O'rta

Q. O'tayev so'zi

§

1.

Yu-rish u- chun u- lar- ga, O- yoq. chi- qar- mi ke- yin.

2. Tamomlash uchun

O- yoq. chi- qar- mi ke- yin.

1. Devorda yoki stolda
Chiq-chiqlydi soatlar.
Uchay desa ucholmas,
Ularda yo'q qanotlar.
Ammo qiziq odamlar
Soatni yuradi der.
Soatlarchi vaqtning
O'Ichovi, yuragi der.

Naqarot:
Bunday o'lab qarasa,
Soatlarga ko'p qiyin.
Yurish uchun ularga
Oyoq chiqarmi keyin.

2. Aslida-chi qo'llarga,
Taqib qo'ysa turadi.
Odamlar yurgan chog'da,
Maza qilib yuradi.
Ammo qiziq odamlar
Soatni yuradi der.
Soatlar-chi vaqtning
O'Ichovi, yuragi der.

KAMALAK

Quvnoq P. Mo'min so'zi

Ka- ma- lak ko'-rin- sa yan- gi- dan,
Ka- ma- lak qu- yosh- ning ak- si- dir,

Qu- vo- nib ke- ta- man ran- gi- dan. Ka- ma- lak o'x- shaydi
Shu sa- bab- jil va si yax- shi- dir. Ka- ma- lak ko'- rin- sa

ni- ma- ga, Ka- ma- lak o'x- shay- di ke- ma- ga.
yan- gi- dan, Qu- vo- nib ke- ta- man ran- gi- dan.

Ka- ma- la- gim,
Lya- lya- lya- lya

Ka- pa- la- gim.
Lya- lya- lya- lya.

Ka- ma- la- gim,
Lya lya- lya- lya

Ka- pa- la- gim.
Lya- lya- lya- lya.

1. Kamalak ko'rinsa yangidan,
Quvonib ketaman rangidan.
Kamalak o'xshaydi nimaga?
Kamalak o'xshaydi kemaga.

Naqarot:

Kamalagim, kapalagim,
Ox kamalak, voy kapalak.
Lya - lya - lya - lya,
Lya - lya - lya - lya.

2. Kamalak quyoshning aksidir,
Shu sabab jilvasi yaxshidir.
Kamalak ko'rinsa yangidan,
Quvonib ketaman rangidan.

Naqarot.

BOLALAR QO'SHIG'I

Tez

Mirshakar so'zi

U- fu- dan ko'-

ta- rib bosh, Biz to- mon ke- lar qu- yosh. O- lam nur- lar-

ga to'- sin, Bo- la- lar o'y- nab kul- sin. Bo- la

lar o'y- nab. kul- sin, o'y- nab. kul- sin, Yur- ti- miz- ga

bay-ram kel- sin, bay-ram kel- sin.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ufqdan ko'tarib bosh, Biz tomon kelar quyosh. Olam nurlarga to'lsin, Bolalar o'ynab kulsin. | 2. Bolalar o'ynasin deb, Uzoq o'lkalarda ham. Quyosh nurin sochadi, Sira-sira olmas dam. Naqarot. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Naqarot:
Bolalar o'ynab kulsin, o'ynab kulsin,
Yurtimizga bayram kelsin, bayram kelsin.

PILLA QURTIM - TILLA QURTIM

O'rita

K. O'tayev so'zi

Ba- hor cho-g'i
So'ng- ra u- ni

pil- la tut- dik, Go'- yo a- sil til- la tut- dik. Kel- tir- dik tut-
ol- dik yi- g'ib, Qiz- lar sex- da yi- gir- di ip. Fab- ri- ka- da

bur- gin ta- shib, To'-yib yey- di vish- vish- la- shib. I- pak o'- rar
bo'- lib ma- to, Ma- ga- zin- ga ket- di xat- to.

pil- la qur- tim, I- pak la- ri til- la qur- tim. Til- la qur- tim,

pil- la qur- tim, I- pak la- ri til- la qur- tim.

Qa-rang gu-li — cha-raq-lay-di, Yuz tov-la-nib ya-raq-lay-di

Lya-lya-lya-lya. Lya-lya-lya-lya. Lya-lya-lya-lya-lya,

lya-lya-lya-lya. Pil-la qur-tim, til-la qur-tim,

I-pak-la-ri til-la qur-tim.

1. Bahor chog'i pilla tutdik,
Go'yo asil tilla tutdik.
Keltirdik tut bargin tashib,
To'yib yeydi vish-vishlashib.

2. So'ngra uni oldik yig'ib,
Qizlar sexda yigirdi ip.
Fabrikada bo'lib mato,
Magazinga ketdi xatto.
Naqarot.

Naqarot:

Ipak o'rar pilla qurtim,
Ipaklari tilla qurtim.
Tilla qurtim, pilla qurtim,
Ipaklari tilla qurtim.

Qarang guli charaqlaydi,
Yuz tovlanib yaraqlaydi.
lya lya lya...

BUVIJON

O'rta

N. Isroilov so'zi

Bu-vi-jon so-chin-giz si-lab, Bar-mo-g'im-ga

o'-ray-man Um-rin-giz-ga u-mr-ti-lab, Siz-ga si-hat

so'-ray- man. Shun-day yo- rug' be- g'u- bor,
Qan-day yo- rug' be- g'u- bor,

Yu- zin- giz- da qu- yosh bor. Qay- g'u ko'r- mang hech qa- chon.
Yu- zin- giz- da of- tob bor Ar- mon ko'r- mang hech qa- chon.

Bu- vi- jo- nim, bu- vi- jon.

Bu- vi- jon.

1. Buvijon sochingiz silab,
Barinog'imga o'rayman.
Umringizga umr tilab,
Sizga sihat so'rayman.

2. Baxtingiz nihoyasiz.
Qarashingiz muloyim.
Siz quyosh biz soyangiz,
Siz umrimiz chiroyi.
Naqarot.

Naqarot:

Shunday yorug' beg'ubor,
Yuzingizda quyosh bor.
Qayg'u ko'rmang hech qachon,
Buvijonim, buvijon.
Qanday yorug' beg'ubor,
Yuzingizda oftob bor.
Armon ko'rmang hech qachon,
Buvijonim, buvijon.

MEHRLI KUNLAR

N. Isroilov so'zi

Sho'x

1. 2.
Por- lay- di, so' n- may por- lay- di,

1.
Yo- rug' dil- lar chor- lay- di. Bax- ta- ga chor- lay- di me- ni man- zil- lar. Por- lay- di

me-ni man-zil-lar. Me-hr-li, se-hr-li

kun-lar ol-din-da, Bo-la-li-gim-san go'-zal-san dun-yo-da.

Bul ha-yot gul ha-yot se-hr-li ki-tob, Nu-ring soch-gin ey-of-

tob. Nu-ring soch-gin ey, of- tob.

1. Porlaydi, so'nmay porlaydi
Yorug'dillar.
Chorlaydi, baxtga chorlaydi
Meni manzillar.

Naqarot:
Mehrli, sehrli, kunlar oldinda,
Bolaligimsan, go'zalsan dunyoda.
Bul hayot, gul hayot sehrli kitob
Nuring sochgin, ey ofto!

2. Yulduzim, oydin osmonim
Bolaligim.
Kunduzim, nuri jahonim
Quyoshligim.
Naqarot.

SHAMOL

Sho'x Dilnur so'zi

Da-raxt-lar-ning u-chi-da, ya-shar sha-mol bi-la-miz.

Da-raxt-lar-ning u-chi-da, ya-shar sha-mol bi-la-miz.

U ju- da o'-yin-qa-roq, Do'st bo'-lish-ni hoh-lay-miz.

Quv-lash-ma-choq o'y-nay-miz, Ze-rik-sak sha-mol biz-ga o'r-toq.

Hech un-ga ye-tol-may-miz, Yu-gu-ra-di ham ma-dan tez-

roq. Sha-mol ham-ma-dan chaq-qon,
Sha-mol ham-ma-dan zuk-ko,

la-la-la. La-la-la-la sha-mol-ga ye-tol-may-siz
la-la-la. La-la-la-la sha-mol-bi-lan yax-shi-si

qan-cha u-rin-mang
hech ham bel-lash-mang.

1. Daraxtlarning uchida,
Yashar shamol bilamiz.
U juda o'yinqaroq,
Do'st bo'lishni hohlaymiz.
Quvlashmachoq o'ynaymiz,
Zeriksak shamol bizga o'rtoq.
Hech unga yetolmaymiz,
Yuguradi hammadan tezroq.

Naqarot:
Shamol hammadan chaqqon,
la, la, la, la.
Shamolga yetolmaysiz,
Qancha urinmang.
Shamol hammadan zukko,
la, la, la, la.
Shamol bilan yaxshisi,
Hech ham bellashmang.

2. Sochlarimizni silab,
Bizni asta erkalaydi u.
Quloqlarga shivirlab,
Qo'shiqlar kuylab beradi u.
Mazza qilib o'ynaymiz,
Shamol bilan keng ko'chamizda.
Berkinib olsa agar,
Qiyinalamiz uni topishga.
Naqarot.

SEHRLI ERTAK

Sho'x I. Jiyanov so'zi



Qal-bim-da ya-shar shi-rin or-zu-lar,

Qay-lar ga bosh-lar me-ni ha-yol-lar. Men xud-di er-tak-lar-da-

ya-shay-man, Hech kim bil-mas men kim-ga o'x-shay-man.

Ko'z-la-rim-da shod-lik ku-lib tu-ra-di,

Go'-zal gul-la-rim-ga qa-ray-man. Soch-la-rim-ni sha-mol

ta-ray-di, Cha-man-lar ke-zib yu-ra-man.

Cha-man-lar ke-zib yu-ra-man.

Cha-man-lar ke-zib yu-ra-man.

1. Qalbimda yashar shirin orzular,
 Qaylarga boshlar meni hayollar.
 Men xuddi ertaklarda yashayman,
 Hech kim bilmas men kimga o'xshayman.

Naqarot:

Ko'zlarimda shodlik kulib turadi,
 Go'zal gullarimga qarayman.
 Sochlarimni shamol taraydi,
 Chamanlar kezib yuraman.

2. Qaylardan boshlanadi ertaklar,
 Bilmayman yana qayga yetaklar.
 Baribir ular juda sehrli,
 Ular yoqimli, shirin, mehrlil.
 Naqarot.

O'G'IL-QIZLAR

Sho'x Dihur so'zi

Kun o'ta-di, Tun-lar o'ta-di.

Oy ke-ti-dan o'-tar yil-lar. Yo-shi-miz-ga.

yosh qo'-shi-la-di, O's-moq-da-miz o'-g'il-qiz.

lar. Bar-chan-giz-ni xush-nud e-tar.

Biz-lar kuy-la-gan qo'-shiq-lar.

O'g'il, qiz- lar, Gul-g'un-cha- lar. Cheh-ra- miz-
da sho'x kul-gu- lar. Yo'- li- miz-da gul- lar
o- chi- lar. Biz- ni ko'r-gan- lar qu- vo-
nar.

Tamomlash uchun

1. Kun o'tadi, tunlar o'tadi,
Oy ketidan o'tar yillar.
Yoshimizga yosh qo'shiladi,
O'smoqdamiz o'g'l-qizlar.
Barchangizni xushnud etar,
Bizlar kuylagan qo'shiqlar.

2. Biz yerdagi yulduzchalarimiz,
Yarqiraymiz hech charchamay.
Olam-olam quvonch beramiz,
Yomonliklarni yo'latmay.
Doyrani zo'r chalamiz,
Qani, ko'ring-chi, o'ynamay!

Naqarot:
O'g'il-qizlar, gul-g'unchalar,
Chehramizda sho'x kulgular,
Yo'limizda gullar ochilar.
O'g'il-qizlar, gul-g'unchalar,
Chehramizda sho'x kulgular,
Bizni ko'rganlar quvonar.

SHO'X BOLALIK

I. Jiyanov so'zi

Tez

Do'st-la-rim bi-lan o'y-nab ku-lib, Or-zu-lar sa-ri par-
Dil-lar-ga fa-qat shod-lik to'-lib, Da-vom e-tar baxt-li
voz qi-lib. Sho'x bo-la-lik, er-ka bo-la-
bo-la-lik. lik. Be-g'u-bor-gi-na ol-tin bo-la-

lik. Sir - li er - tak - lar dun - yo - si -

ga, En - di ay - la - nib qo - lar bo - la -

lik.

1. Do'stlarim bilan o'ynab, kulib,
Orzular sari parvoz qilib.
Dillarga faqat shodlik to'lib,
Davom etar baxtli bolalik.

Naqarot:

Sho'x bolalik, erka bolalik,
Beg'uborgina, oltin bolalik.
Siri ertaklar dunyosiga,
Endi aylanib qolar bolalik.

2. Ota va onam qarog'ida,
Ustozlarimning ardog'ida.
Shu go'zal Vatan quchog'ida,
Davom etar baxtli bolalik.

Naqarot.

QALDIRG'OCH

O'rtta Dilmur so'zi

Hov-li-miz-ga u-chib kel-ding

qal-dir-g'och, Qu-vonch o-lib kel-ding qal-dir-g'och.

Qal-dir-g'och... Ko'z-ko'z qi-lib biz-lar-ga, Chi-roy-

li qo-mat-la-ring-ni, U-char-san yoz-gan-cha qa-not-la-ring-

dir-g'och, qal-dir-g'och, Biz-ga meh-ring-ni soch.

1. Hovlimizga uchib kelding qaldirg'och,
 Quvonch olib kelding qaldirg'och.
 Ko'z-ko'z qilib bizlarga,
 Chiroyli qomatlarini,
 Ucharsan yozgan cha qanotlarini.
- Naqarat:
 Qaldirg'och, qaldirg'och,
 Qanotlarini och.
 Qaldirg'och, qaldirg'och,
 Bizga mehringni soch.

2. Qaysi tomonlardan uchib kelgansan,
 Qayerda bo'lganing aytmaysan.
 Chiki-chiki kichkina,
 Chiki-chiki chiroylisan,
 Chiki-chiki bir zum ham tinchimaysan.
- Naqarat.

SEVINCHIMIZ LAZGISI

Sho'x Dilnur so'zi

O-mon, o-mon,

o-mon-ey, Bu laz-gi-ni yan-gi-si. o-mon, o-mon, o-mon-ey,

Se-vin-chi-miz laz-gi-si. Tov-la-na-di, tov-la-na-di, Li-bo-si-miz ji-lo-li.

Noz-la-na-di, noz-la-na-di, Qiz-la-ri-miz chi-roy-li. Dav-ra-ni keng-

roq o-ling, Qo'shi shi-g'i-miz bosh-lay-miz. Laz-gi ku-yi-ni cha-ling, Ma-za qi-lib

o'y-nay-miz. O-mon, o-mon, o-mon-ey, Biz-ni go'r-ma-ka-ga-ling,

O-mon, o-mon, o-mon-ey, Ra-qi-sa tush-ma-ka ga-ling.

Naqarot:
 Omon, omon, omon-ey.
 Bu lazgini yangisi.
 Omon, omon, omon-ey,
 Sevinchimiz lazgisi.
 Tovlanadi, tovlanadi,
 Libosimiz jiloli.
 Nozlanadi, nozlanadi,
 Qizlarimiz chiroyli.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Davrani kengroq oling, Qo'shig'imiz boshlaymiz. Lazgi kuyini chaling. Maza qilib o'ynaymiz. Omon, omon, omon-ey, Bizni go'rnaka galing. Omon, omon, omon-ey, Raqsa tushmaka galing. | 2. Biz tomona bir qarang, Ko'zlarimiz yonadi. Bizni ko'rib qalbingiz Sevinchlarga to'ladi. Jingir-jingir qiladi, Tahyaning bezaklari. Shangir-shungir qiladi. Qizlarning bilaklari. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Naqarot. Naqarot.

VATAN JONIM

Sho'x I. Jiyonov so'zi

Men shun-day sho'x va sho-

don qiz-man, Siz-ga qo'shiq-la-rim kuy-lay-man. Os-mon-da

gi yan-gi yul-duz-man, Sah-na-da men yay-rab o'y-nay-man.

Bo'-la-di mis-li dar-yo, Or-zu-la-rim go'-yo. Bo'-la-di
 qal-bim sa-mo, Men u-chun go'-zal dun-yo.

Va-ta-nim-ni jo-nim-dan se-vib ya-shay-man.
 Va-ta-nim-da mi-so-li nur-ga-o'x-shay-man.

Va-tan se-ni bo-g'ing-da gul bo'-la-man, Va-tan bag'-ring-

da men baxt-ga to'-la-man.

Tamomlash uchun

1. Men shunday sho'x va shodon qizman,
Sizga qo'shiqlarim kuylayman.
Osmondagi yangi yulduzman,
Sahnada men yayrab o'ynayman.

Bo'ladi misli daryo, orzularim go'yo,
Bo'ladi qalbim samo, men uchun go'zal dunyo.
Vatanimni jonimdan sevib yashayman,
Vatanimda misoli nurga o'xshayman.

Naqarot:

Vatan seni bog'ingda gul bo'laman,
Vatan bag'ringda men baxtga to'laman.

2. Menga kulib boqadi quyosh,
Qushlar kabi parvoz etaman.
Kapalaklar mengadir sirdosh,
G'unchalarga ertak aytaman.

Bo'ladi misli daryo, orzularim go'yo,
Bo'ladi qalbim samo, men uchun go'zal dunyo.
Vatanimni jonimdan sevib yashayman,
Vatanimda misoli nurga o'xshayman.

Naqarot.

HUMO QUSHIM

Tez



H. Xoshimov so'zi

Er-tak-lar- dan u- chib kel- ding Hu- mo_ qu- shim.
Yur- ti- miz- ning qut- lug' yo- shi Mu- bo- rak yo- shi.

Yur- tim- ni sen_ ram- zi- bo'l- ding
Bax- ti- miz- ga_ o- mon bo'l- sin

Hu- mo_ qu- shim. Af- so- na- da
Yur- ti- miz bo- shi. Man- gu qol- gin

ay- ta- dur- la- r Bax- t qu- shi_ deb,
Va- ta- nim- da Hu- mo qu- shim.

E- lim- ga sen bax- t kel- tir- gin_ Hu- mo_ qu- shim.

Humo qu-shim, Hu-mo qu-shim,

Baxt kel- tir-gin Hu-mo qu-shim. Hu-mo

qu-shim, Hu-mo qu-shim, Baxt kel-

tir-gin Hu-mo qu-shim.

1. Ertaklardan uchib kelding
Humo qushim.
Yurtimning sen ramzi bo'lding
Humo qushim.
Afsonada aytadurlar
Baxt qushi deb,
Elimga sen baxt keltirgin
Humo qushim.

Naqarot:
Humo qushim,
Humo qushim,
Baxt keltirgin
Humo qushim.

2. Yurtimizning qutlug' yoshi -
Muborak yoshi.
Baxtimizga omon bo'lsin
Yurtimiz boshi.
Mangu qolgin Vatanimda
Humo qushim.
Elimga sen baxt keltirgin
Humo qushim.
Naqarot.

III BO'LIM

O'smir yoshdagi bolalar uchun qo'shiqlar (10-15 yosh)

10-15 yoshdagi bolalar jamoasi katta guruh deb yuritiladi. Ular uchun mo'ljallangan turdagi mashqlar va repertuar shunga xos tanlanadi.

Ovozni sozlash mashqlarida murakkab nafas olish va undan unumli foydalanish ko'nikmalarini o'zlashtirish, oktavadan katta bo'lgan diapazonlarda shug'ullanish maqsadga muvofiqdir. Tavsiya etiladigan diapazon: kichik oktava "sol" tovushidan ikkinchi oktava "mi" gacha.

Shug'ullanish vaqtini tobora ko'paytirib, 7-8 turdagi ovoz sozlash mashqlaridan foydalaniladi. Bu mashqlarda uch va to'rt ovozli musiqiy shakllarni qo'llash tavsiya etiladi.

Uch ovozli musiqiy mato ustida ishlash qo'llanmaning ikkinchi bo'limida berilgan ikki ovozli jamoaviy kuylash uslubi asosida amalga oshiriladi. Masalan, "Tinchlik bo'lsin" qo'shig'ining naqaroti:

Tinch-lik bo'l - sin bu dun - yo - da Tinch-lik bo'l - sin bu dun - yo - da.

Bo-la - lar - ning bax - ti u - chun, Tinch-lik bo'l - sin bu dun - yo - da.

O - lam to'l - sin c - bod bo'l - sin ke - la - jak u -

mid - lar haq - qi. Tinch - lik bo'l - sin bu dun - yo - da.

va hokazo

Katta guruhdagi bolalar ijro mahorati jihatidan professional ijroga yaqinlashadi. Shu sababli asarlarning metro-ritmik yo'nalishi jozibador bo'lishi va murakkablik darajasi boshlang'ich guruhlardagi asarlarga nisbatan yuqoriroq bo'lishiga crishish lozim.

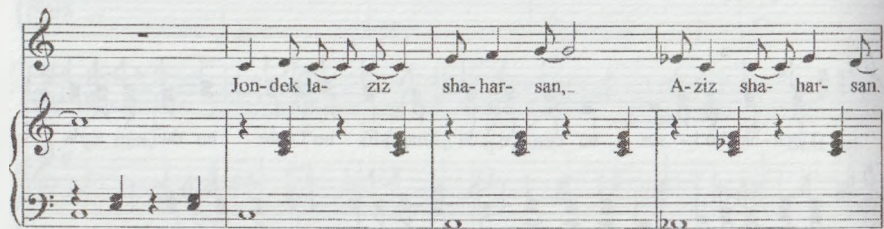
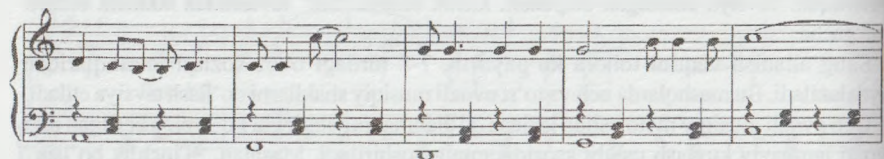
Katta guruh ijrosi uchun tavsiya etiladigan asarlar:

1. Milliy yo'nalishdagi qo'shiqlar: "Lola", "Majnunol", "Nargizlar", "Shodiyona", "Mehr qo'shig'i", "Go'zal hayot";
2. Zamonaviy estrada yo'nalishidagi qo'shiqlar: "Hayol", "Dunyo go'zal", "Tinchlik bo'lsin", "Negadir";
3. Zamonaviy klassik yo'nalishdagi qo'shiqlar: "Xayr bolalik", "Do'stlar kuylaydi", "Hayot" va b.

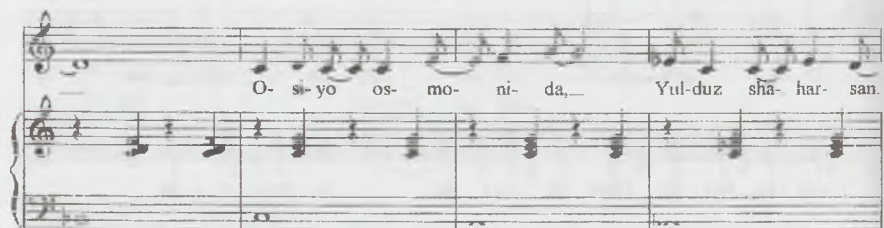
TOSHKENT

Tez

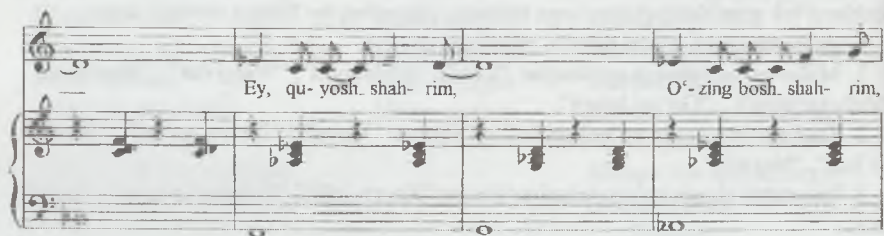
U. Qo'chqor so'zi



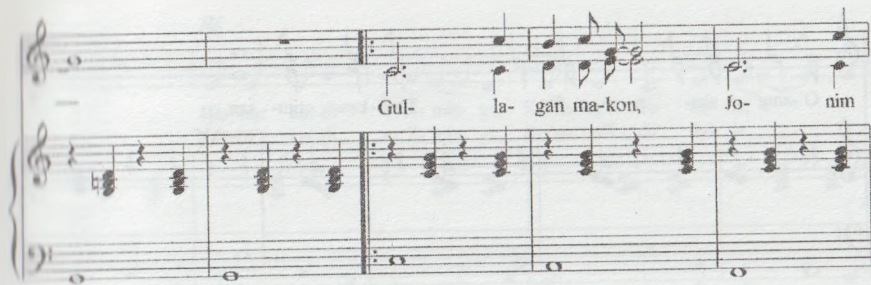
Jon-dek la- ziz sha-har- san, A-ziz sha- har- san.



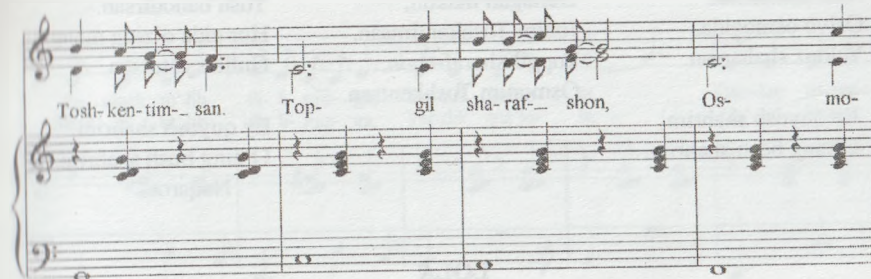
O- si- yo os- mo- ni- da, Yul-duz sha- har- san.



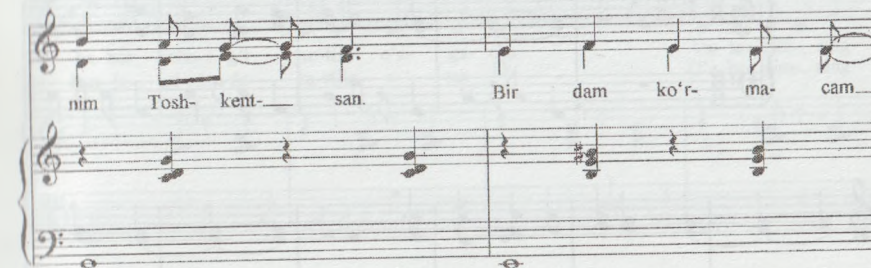
Ey, qu- yosh shah- rim, O'- zing bosh shah- rim,



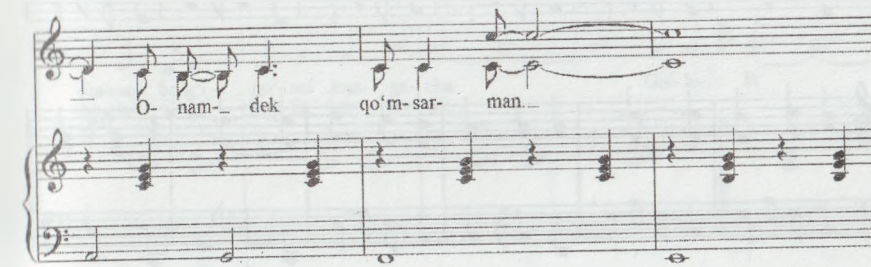
Gul- la- gan ma-kon, Jo- nim



Tosh- ken- tim- san. Top- gil sha- raf- shon, Os- mo-



nim Tosh- kent- san. Bir dam ko'-r- ma- cam-



O- nam- dek qo'-m- sar- man-

O'zing sha- ra- fim Tosh-ken- tim- san.

1. Jondek laziz shaharsan,
Aziz shaharsan.
Osiyo osmonida,
Yulduz shaharsan.

Naqarot:
Gullagan makon,
Jonim Toshkentimsan.
Topgil sharaf-shon,
Osmonim Toshkentsan.

2. Moziydan bir xotirsan,
Yosh babodirsan.
Hur elda o'zing mangu,
Gullab yotursan.

Ey quyosh shahrim,
O'zing bosh shahrim.

Ey quyosh shahrim,
O'zing bosh shahrim.
Naqarot.

LOLA

Sho'x 1. Muslim so'zi

Ba- hor kel-di e- li- miz- ga, Ko'm-ko'k- dir da- la,
Nav-ro'z kel-di e- li- miz- ga, Ko'm-ko'k- dir da- la,

Se- vinch to'lib di- li- miz- ga, Ter-dik gul-lo- la. Qan-day ro-hat
Shod- lik to'lib di- li- miz- ga, Ter-dik biz lo- la. Go'-zal ba-hor

ba- hor cho- g'i yur-tim o'z- ga- cha Va- ta- nim- ning
kun- la- ri- da sa-y(i)r e- tay- lik O'z- be- gim- ning

cha-man bo-g'i go'-zal kuz- ga- cha. Gul-lo- la
bo- la- si- ga tinch-lik ti- lay- lik.

ter-dik lo-la-lo-la, Go'-zal-dir yur-tin-

da qir-da-la. Se-vinch-dan yay-rar qi-zu-bo-la,

Shod-la-nar o-na-yu-bo-la.

1. Gul-lo 2. Tamomlash uchun

Bahor keldi elimizga,
Ko'm ko'kdir dala.
Sevinch to'lib dilimizga,
Terdik gul lola.
Qanday rohat bahor chog'i,
Yurtim o'zgacha.
Vataninning chaman bog'i,
Go'zal kuzgacha.

Naqarot:
Gul-lola, terdik lola-lola,
Go'zaldir yurtimda qir, dala.
Sevinchdan yayrar qizu-bola.
Shodlanar onayu-bola.

2. Navro'z keldi elimizga,
Ko'm ko'kdir dala.
Shodlik to'lib dilimizga
Terdik biz lola.
Go'zal bahor kunlarida,
Sayr etaylik.
O'zbeginning bolasiga,
Tinchlik tilaylik.
Naqarot.

TABASSUM QIL

Sho'x N. Narzullayev so'zi

Kel - di ba hor
Dil - to - ri - ni

1. ta - bas - sum qil, ko' - zi xu mor ta - bas - sum qil.
kel, cher tay lik, Qal - bim du tor ta - bas - sum qil.

Tong uy - g'o nar... sho'x kul-gi-dan, Sub - hi na-hor
Tong uy - g'o nar... sho'x kul gi-dan, Kel - di bay-ram

ta bas - sum qil. Nav - ro'z biz - ni se vib... qut-lar,

Ay - tib al - yor ta bas - sum qil. Oy cheh - rang -

danmur yo-g'il- sin, Yang-rar gul-yor... ta-bas-sum qil.

2. Yang-rar gul-yor... ta-bas-sum qil.

Tamomlash uchun

1. Keldi bahor tabassum qil,
Ko'zi xumor tabassum qil.
Tong uyg'onar sho'x kulgidan
Subhi-nahor tabassum qil.

2. Dil torini kel chertaylik,
Qalbim dutor tabassum qil.
Tong uyg'onar sho'x kulgidan,
Keldi bayram tabassum qil.

Naqarot:

Naqarot.

Navro'z bizni sevib qutlar,
Aytib alyor tabassum qil.
Oy chehrangdan nur yog'ilsin,
Yangrar gulyor tabassum qil.

NARGISLAR

Quvnoq

I. Jiyanov so'zi

Raqs - ga tu shib, raqs - ga tu-shib ay - la - na - miz,

Do - yi-ra-ning ja-rang - la-gan na-vo -si ga. Dav ra-miz-ga

ke lib do'st lar o'y-nang dey - miz, Sho'xva sho-don qo'shi - g'i-miz

na - vo - si - ga. Siz - ga - dil - lar - dan
Shod - lik, se - vinch - lar

qo'shiq ay - ta - miz, Shod - lik, se - vinch - lar
sov - g'a e - ta - miz, Cha - man gul - la - ri

nar - gis - la - ri - miz. Нар-гис - ла - ри - миз.

1. Raqsga tushib, raqsga tushib aylanamiz,
Doyraning jaranglagan navosiga.
Davramizga kelib do'stlar o'ynang deymiz,
Sho'x va shodon qo'shig'imiz navosiga.

Naqarot:
Sizga dillardan qo'shiq aytamiz,
Shodlik, sevinchlar sovg'a etamiz.
Yorqin falakning yulduzlarimiz,
Chaman gullari nargislarimiz.

2. Shodligimiz favvoradek yuraklardan
Sochiladi, taraladi ohang bo'lib.
Qo'shiq aytish orzusida, istagida
Hayolimiz qoldi bugun kuyga to'lib.

Naqarot.

VATAN

O'rta

H. Rahmat so'zi

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note G4-A4-Bb4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Piano accompaniment for the first vocal line, corresponding to the lyrics 'Dil dan chiq qan so zim dir'.

Vocal line with lyrics: Kuy-lay-man Va-tan haq-da, So'y-lay-man u-ning haq-da. Ni-ya-ti pok u-lug'-dir, Di-yor gul-ga to'-liq-dir.

Piano accompaniment for the second vocal line, corresponding to the lyrics 'Osh-sin ya-na dov-ru-g'i, U tinch-lik-ka bay-roq-dor, O'y-lay-man shu-ning haq-da, Shum u-rush-ga yo'l yo'q-dir!'.

Vocal line with lyrics: Osh-sin ya-na dov-ru-g'i, U tinch-lik-ka bay-roq-dor, O'y-lay-man shu-ning haq-da, Shum u-rush-ga yo'l yo'q-dir!

Piano accompaniment for the third vocal line, corresponding to the lyrics 'Va-tan xal-qim o'-zim-dir'.

Vocal line with lyrics: Va-tan qo-ra ko'-zim-dir.

Piano accompaniment for the fourth vocal line, corresponding to the lyrics 'Dil dan chiq qan so zim dir'.

Vocal line with lyrics: Dil dan chiq qan so zim dir.

Piano accompaniment for the fifth vocal line, corresponding to the lyrics 'Ar-doq-lay-man o-nam-dek, Va-tan xal-qim o'-zim-dir'.

Vocal line with lyrics: Ar-doq-lay-man o-nam-dek, Va-tan xal-qim o'-zim-dir.

Piano accompaniment for the sixth vocal line, corresponding to the lyrics 'Va-tan xal-qim o'-zim-dir'.

Vocal line with lyrics: Va-tan xal-qim o'-zim-dir.

Piano accompaniment for the seventh vocal line, corresponding to the lyrics 'Va-tan xal-qim o'-zim-dir'.

1. Kuylayman Vatan haqda, Naqarot: 2. Niyati pok ulug'dir,
 So'ylayman uning haqda. Vatan qora ko'zimdир, Diyor gulga to'liqdir.
 Oshin yana dovrug'i, Dildan chiqqan so'zimdир. U tinchlikka bayroqdor,
 O'ylayman shuning haqda. Ardoqlayman onamdek, Shum urushga yo'l yo'qdir!
 Vatan - xalqim, o'zimdир.

TINCHLIK BO'LSIN

Tez

H. Ahmedova so'zi

4

1. 2.

8

Ko'k-ni bu-lut qop-la-ma-sin, Qu-yosh kul-sin, qu-yosh kul-sin.
 O-na-jo-nim al-la-si-dan ye-ru-os-mon o-rom ol-sin.

12

Biz is-tay-miz bu-dun-yo-da, Tinch-lik bo'l-sin,
 Bo-g'i-miz-ga xo'p ya-rash-gan Ha-yot gu-li

tinch-lik bo'l-sin. Qal-dir-g'och-lar qa-no-ti-da, Dun-yo-ga baxt
 hech sol-ma-sin.

o-lib kel-sin. Tur-na-lar-ning ba-yo-ti-da, Tinch-lik bo'l-sin,

tinch-lik bo'l-sin. Tinch-lik bo'l-sin
 Bo-la-lar-ning

mid-lar ha-qi. Tinch-lik bo'l-sin bu dun-yo-da.

38

41

1. Ko'kni bulut qoplamasin,
 Quyosh kulsin, quyosh kulsin.
 Biz istaymiz bu dunyoda,
 Tinchlik bo'lsin, tinchlik bo'lsin.

Qaldirg'ochlar qanotida,
 Dunyoga baxt olib kelsin.
 Turnalarning bayotida,
 Tinchlik bo'lsin, tinchlik bo'lsin.

2. Onajonim allasidan
 Yeru-osmon orom olsin.
 Bog'imizga xo'p yarashgan,
 Hayot guli hech so'lmasin.
 Qaldirg'ochlar qanotida,
 Dunyoga baxt olib kelsin.
 Turnalarning bayotida,
 Tinchlik bo'lsin, tinchlik bo'lsin.
 Naqarot.

Naqarot:
 Tinchlik bo'lsin bu dunyoda,
 Tinchlik bo'lsin bu dunyoda,
 Bolalarning baxti uchun,
 Tinchlik bo'lsin bu dunyoda,
 Olam to'lsin, obod bo'lsin.
 Kelajak umidlar haqqi
 Tinchlik bo'lsin bu dunyoda,

SEVINCH

O'rta tempda

S. Muzaffarova so'zi

Se- vinch bi- lan_ kuy- lay- lik _ Se- vinch, se- vinch,

Se- vin- chim ma- ni. Sen- san_ sho'x Bo- la- li- gim ma- ni.

1. "Sevinch" deya atalar
Bizning dastamiz nomi.
Do'stlar, shu qora ko'zlar
Sizga yo'llar salomin.
Baxtli yurtida barchamiz
Doim shodon yuraylik.
Birgalikda hammamiz
"Sevinch" bilan kuylaylik.

Naqarot:
"Sevinch", "Sevinch",
Sevinchim mani.
Sensan sho'x
Bolaligim mani.

2. "Sevinch" so'zi anglatar
Quvonch, shodlik, xurramlik.
Sevinchimizda yashar
Ahillik va birdamlik.
Baxtli yurtida barchamiz
Doim shodon yuraylik.
Birgalikda hammamiz
"Sevinch" bilan kuylaylik.

Naqarot.

SOG'LOM AVLOD

Tez

U. Qo'chqor so'zi

Os- mo- ni_ nur- ga_ to'l- gan,

Bax- tu_ iq- bo- li_ kuf- gan. Ke- la- jak- ka- in-

til- gan, Sog'-lom av- lod, sog'-av- lod. O'z- be- kis- ton_

o- na- jon, Bo- shi- miz- da_ bo'l o- mon.

Shun-day ko'r-kam cha-man-da, Biz-lar ko'k-si tog'av-lod.

Hur meh-ri-bon cha-man-da, Sog'lom av-lod sog'av-lod.

Тамомлаш учун

Sog-lom av-

lod

O'smoni nurga to'lgan,
 Haxtu iqboli kulgan.
 Kelajakka intilgan,
 Sog'lom avlod, sog' avlod.

O'zbekiston - onajon,
 Boshimizda bo'l omon.

Naqarot:
 Shunday go'zal zamonda,
 Bizlar ko'ksi tog' avlod.
 Hur mehribon Vatanda,
 Sog'lom avlod, sog' avlod.

2. Hamma narsaga shaymiz,
 Yurtga tinchlik so'raymiz.
 Uni gulga o'raymiz,
 Sog'lom avlod, sog' avlod.

O'zbekiston - onajon,
 Boshimizda bo'l omon.
 Naqarot.

DUNYO GO'ZAL

Tez I. Jiyonov so'zi

Ne-ga os-

mon uz-ra ma-yus bo-qa-di-yul-
 duz, Ne-ga go'-

zal oy ham do-im ke-zar yol-g'iz. Ne ga to'x-

ta-mas-dan sho-shib o-qa-di dar-yo, Men-ga o-

lam sir bo'-lib tu-yu-lar go'-yo. Dun-

yo go'-zal go'-zal maf-tun- kor, Un- da ha-yot mis li

dar-yo Biz-ni xud-di se-h(i)r- lab qo'-yar

ye- ru- sa- mo.

1. Nega osmon uzra ma'yus boqadi yulduz,
Nega go'zal oy ham doim kezar yolg'iz?
Nega to'xtamasdan shoshib oqadi daryo,
Menga olam sir bo'lib tuyular go'yo.

Naqarot:
Dunyo go'zal, go'zal maftunkor,
Unda hayot misli daryo.
Bizni xuddi sehrlab qo'yar
Yeru samo.

2. Nega bahor kelsa gullar ochilar yayrab,
Nega gulga boqib qushlar to'yimas sayrab?
Nega kuz kelganda bog'lar bo'ladi hazon,
Hatto qish ham go'zal qorlar yoqqan zamon.
Naqarot.

DO'STLAR KUYLAYDI

O'rtta

I. Jivanov so'zi

Eng yo-rug' yul-duz

lar yog'-du-si-da Be-ar-mon e-di bo-la-li-

gim. Go'-zal man-zil-lar or-zu-si-da Den-giz-day e-

di sho'x-lik-la-rim. O-lis o'l-ka-lar-

ga suz-gan oq yel-kan

bo-la-lik Eng quv-noq qo'-

shiq, kuy-lar Es-gan sha-mol-lar-qa-no-ti-da ke-la-di.

Bu quv-noq qo'-shiq, kuy-lar Bo-la-li-gim-dan xo-ti-ra-dek

qo- la- di. Bir- ga- lik- da teng-dosh sir- dosh do'st- lar

kuy- lay- di.

1. Eng yorug' yulduzlar yog'dusida,
 Bearmon edi bolaligim.
 Go'zal manzillar orzusida.
 Dengizday edi sho'xliklarim.

Olis o'lkalarga suzgan
 Oq yelkan - bolalik.

2. Men bugun do'stlarim davrasida,
 Kelajak sari intilaman.
 Orzu-umidlar qanotida,
 Olam sirlarin o'rganaman.

Shirin hayollarga o'xshab,
 Ketadi bolalik.

Naqarot:

Eng quvnoq qo'shiq, kuylar,
 Esgan shamollar qanotida keladi.
 Bu quvnoq qo'shiq, kuylar
 Bolaligimdan xotiradek qoladi.

Birgalikda tengdosh-sirdosh
 Do'stlar kuylaydi.

MEHR QO'SHIG'I

Sho'x

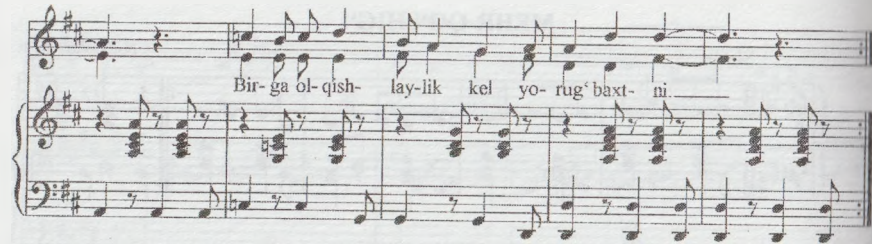
N. Isroilov so'zi

Dil- ga- dil, kuy- ga- kuy na- fis u- la- nar.

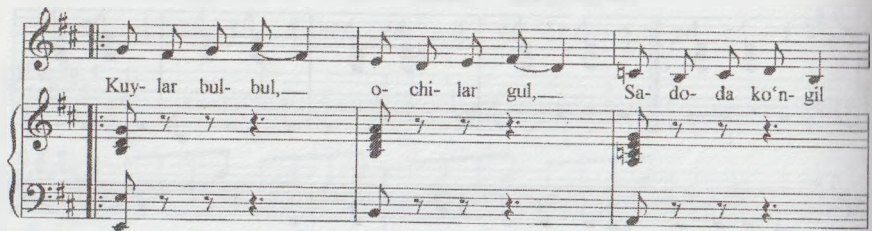
Baxt- ga zor- dun- yo- ga tinch- lik ti- la- nar. Ko'z- ni qa- mash-

ti- rar qu- yosh shu' la- si. Se- vinch- la kuy- lay- miz baxt a-

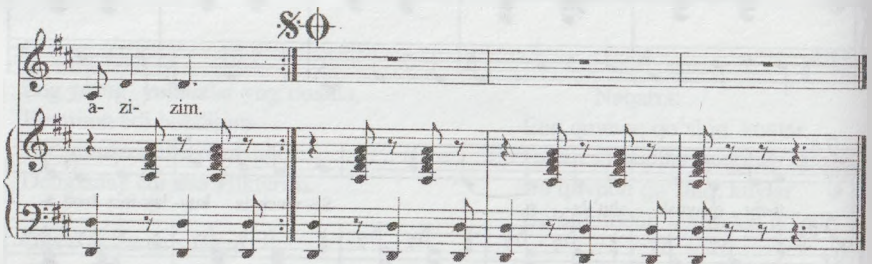
shu- la- sin. 1. Dil- da yap- roq yoz- di me- hr da- rax- ti,



Bir-ga ol-qish-lay-lik kel yo-rug' baxt-ni.



Kuy-lar bul-bul, o-chi-lar gul, Sa-do-da ko'n-gil.



a-zi-zim.

1. Dilda yaproq yozdi mehr daraxti,
 Birga olqishlaylik, kel, yorug' baxtni,
 Kuy-lar bulbul, ochilar gul,
 Sadoda ko'ngil azizim.

Naqarot:

Dilga dil, kuyga kuy nafas ulanar,
 Baxtga zor dunyoga tinchlik tilanar.
 Ko'zni qamashtirar quyosh shu'lasi,
 Sevinch-la kuylaymiz baxt ashulasin.

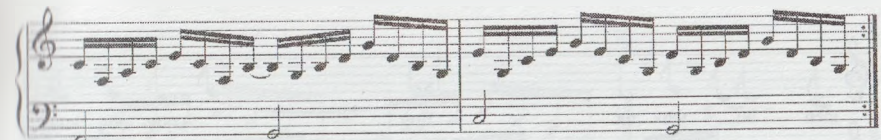
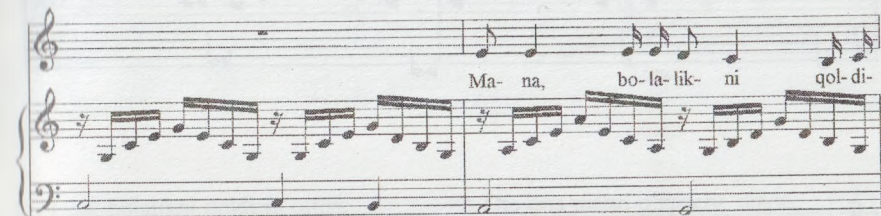
2. Oltin bolalikning har kuni tiniq,
 Nahorday tinig'-u, bahorday iliq,
 Kuy-lar bulbul, ochilar gul,
 Sadoda ko'ngil azizim.

Naqarot.

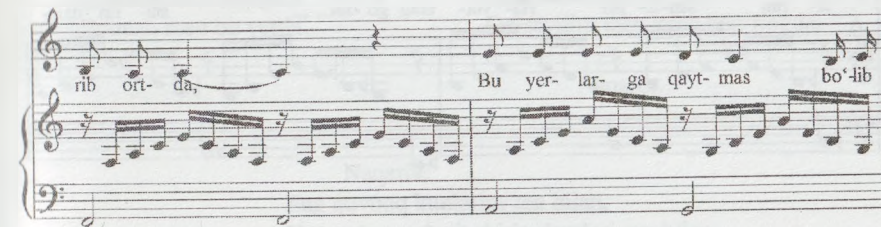
XAYR, BOLALIK



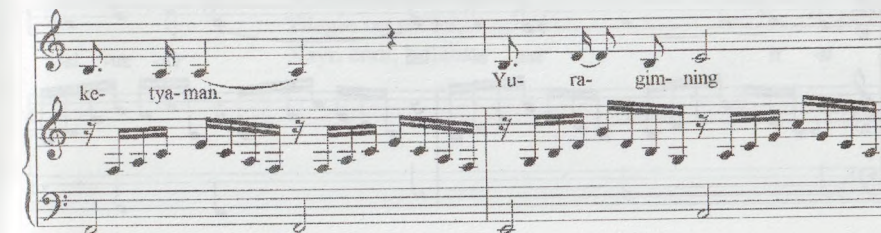
O'рта Dilnur so'zi

Ma-na, bo-la-lik-ni qol-di-



rib orti-da, Bu yer-lar-ga qayt-mas bo'lib



ke-tya-man. Yu-ra-gim-ning

bir bo'- la- gin qol- di- ra- man

men bu yer- da. Eng quv- noq kun-

la- rim sen- bi- lan Ha- yot- ning go'-zal shi- rin dam-

la- ri sen bi- lan. Or- zu- la-

rim sa- ri ke- ta- man, Ti- la- gin

lik.

1. Mana, bolalikni qoldirib ortda,
Bu yerlarga qaytmas bo'lib ketaman.
Yuragimning bir bo'lagin,
Qoldiraman men bu yerda.

2. Ota-ona mehri o'zgacha senda,
Unutmasman sening hech bir kuningni.
Qani endi yana bir oz
Qolsaydim men keng bag'ringda.

Naqarot.

Naqarot:

Eng quvnoq kunlarim sen bilan,
Hayotning go'zal, shirin damlari sen bilan.
Orzularim sari ketaman
Tilagin oq yo'lmi.
Xayr, endi, bolalik

SHODIYONA

Tantanavor

N. Isroilov so'zi

Piano introduction for the first system of 'Shodiyona', featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Piano accompaniment for the second system of 'Shodiyona', featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Piano accompaniment for the third system of 'Shodiyona', featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Vocal and piano accompaniment for the fourth system of 'Shodiyona'. The vocal line includes the lyrics: "Dil-da shod-lik til-da qo'shiq kuy-lay-miz yo-na, yo-na,". The piano accompaniment is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Vocal and piano accompaniment for the fifth system of 'Shodiyona'. The vocal line includes the lyrics: "Bay-ra-mo-na ku-yi-miz, Yur-tim-da sho-di-yo-na. Se-vin-chi-miz". The piano accompaniment is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Vocal and piano accompaniment for the first system of page 101. The vocal line includes the lyrics: "dos-ton-dir, Tin-chi-miz hur za-mon-dir. Shod-li-gi-miz dos-ton-dir,". The piano accompaniment is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Vocal and piano accompaniment for the second system of page 101. The vocal line includes the lyrics: "Tin-chi-miz hur za-mon-dir." The piano accompaniment is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Piano accompaniment for the third system of page 101, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Vocal and piano accompaniment for the fourth system of page 101. The vocal line includes the lyrics: "Hey! O'-g'il-qiz-lar o'y-nang sho'x kuy-lang sho'x,". The piano accompaniment is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature.

Dil-da g'am-ga o'-rin yo'q Hus-ni a'-lo gul di- yor, Bax-ting kuy-lab qo'l-da tor,

Bax-ting kuy-lab qo'l-da tor.

Dil-da shod-lik til-da qo'shiq kuy-lay-miz yo-na, yo-na,

Bay-ra-mo-na ku-yi-miz yur-tim-da sho-di-yo-na. Se-vin-chi-miz

dos-ton-dir, Tin-chi-miz hur za-mon-dir. Shod-li-gi-miz dos-ton-dir,

Tin-chi-miz hur za-mon-dir. Hey! Zar-qu-yosh-ga

teng biz-ning bo'-yi-miz, Yurt-da bu-kun to'-yi-miz. Do-im se-vinch

kuch-ga to'l, Ti-la-gi-miz o-mon bo'l, O-na Va-tan o-mon bo'l.

Bay-ra-mo-na ku-yi-miz, Yur-tim-da sho-di-yo-na. Se-vin-chi-miz

dos-ton-dir, Tin-chi-miz hur za-mon-dir. Shod-li-gi-miz dos-ton-dir,

tin-chi-miz hur za-mon-dir,

Hey.

Naqarot:
 Dilda shodlik, tilda qo'shiq.
 Kuylaymiz yona-yona.
 Bayramona kuyimiz,
 Yurtimda shodiyona.
 Sevinchimiz dostondir,
 Tinchimiz - hur zamondir.
 Shodligimiz dostondir,
 Tinchimiz - hur zamondir.

1. Hey,
 O'g'il-qizlar o'ynang sho'x, kuylang sho'x.
 Dilda g'amga o'rin yo'q.
 Husni a'lo hur diyor,
 Baxting kuylab qo'lda tor.
 Naqarot.

2. Hey,
 Zar quyoshga teng bizning bo'yimiz,
 Yurtda bugun to'yimiz.
 Doim sevinch kuchga to'l,
 Tilagimiz omon bo'l,
 Ona-Vatan omon bo'l.
 Naqarot.

SUMALAK

O'rt'

A. Obidjon so'zi

Chi-roy ber-di ko'k-lam-ga nav-ro'z,

Gul-lar soch-di o-lam-ga nav-ro'z. Dil-dan to-shib sho-donh o-hang-lar,

Ay-lan-di zo'r bay-ram-ga nav-ro'z. Qu-yoshi-li kun oy-din-ke-cha-lar,
ko-na-bun-day bay-ram-ni,

1. gul sho-xi-da bul-bul-kuy-cha-lar. 2. O'z-be- Or-zu qil-gan ne-cha-ne-cha-

1. 2.

lar. Ming-lab, ming-lab, ming-lab o'-g'il-qiz,

Bo'l-sin, bo'l-sin biz-ga jo'r. Nav-ro'z bay-fa-mi-da

ham-ma-miz Su-ma-lak, su-ma-lak, su-ma-lak-xo'r.

1. Chiroy berdi ko'klamga Navro'z,
Gullar sochdi olamga Navro'z.
Dildan toshib shodon ohanglar,
Aylandi zo'r bayramga Navro'z.

Quyoshli kun, oydin kechalar,
Gul shoxida bulbul kuy chalar.
O'zbekona bunday bayramni
Orzu qilgan necha-nechalar.

Naqarat:

Minglab, minglab, minglab o'g'il qiz
Bo'lsin, bo'lsin bizga jo'r.
Navro'z bayramida hammamiz
Sumalak, sumalak, sumalakxo'r.

2. Doshqozonda qaynaydi jo'shiq,
Sumalak ham aytmogda qo'shiq.
Sumalakdan yalar bolalar
Momolarning mehrini qo'shib.

Quyoshli kun, oydin kechalar,
Gul shoxida bulbul kuy chalar.
O'zbekona bunday bayramni
Orzu qilgan necha-nechalar.

Naqarat.

BOR EKAN

Tez

1. Jiyonov so'zi

Qay-ga-dir sho-shib o-qar suv-lar, Qay-ga-dir sho-

shib e-sar sha-mol. Qay-ga-dir o-lib ke-ta-di me-

ni, Shi-rin ha-yol, shi-rin ha-yol. Qay-ga-dir sho-

2.
ni- Shi-rin ha-yol, shi-rin ha-yol. Bor or-

kan or-zu-lar o'l-ka-si. U yer-

da er-tak-lar ya-shay-di. Bor e-

kan ha-yol-lar o'l-ka-si, Me-ni

1.
ham chor-lay-di en-di. Qay-ga-dir sho-

2.

1. Qaygadir shoshib oqar suvlar,
Qaygadir shoshib esar shamol.
Qaygadir olib ketadi meni,
Shirin hayol, shirin hayol.

Naqarot:
Bor ekan, orzular o'lkasi.
U yerda ertaklar yashaydi.
Bor ekan, hayollar o'lkasi.
Meni ham chorlaydi endi.

2. Negadir uchib ketar yulduz,
Oftobga qarab o'sar nihol.
Negadir menga bo'ladi qanot,
Shirin hayol, shirin hayol.
Naqarot.

HAYOL

O'rta Dilmur so'zi

No-zik go'zal qal-bim-da, Sir-li bir o-la-mim bor...

Ha-yol-lar dun-yo-si-da, Se-hr-li or-zu-im bor...

Sa-yr qi-lib to'y-may-man, Ha-yol-lar dun-yo-si-da, Ti-niq suv-dek o-qar-man,

Or-zu-lar dar-yo-si-da. Bir shi-rin ha-yol Go'-zal ha-yol Di-lim-da

Bor.

1. Nozik, go'zal qalbmida
Sirlı bir olamim bor.
Hayollar dunyosida
Sehrlı orzuim bor.

Naqarot:
Sayr qilib to'ymayman.
Hayollar dunyosida.
Tiniq suvdek oqarman
Orzular dunyosida.
Bir shirin hayol,
Go'zal hayol,
Dilimda bor.

2. Beg'ubor hayollarim
Uchib yurar samoda.
Tinimsiz savollarim
Kezib yurar fazoda.
Naqarot.

YULDUZ BO'LAMAN

Quvnoq Dinur so'zi

Or-zu-im kat-ta yul-duz bo'-lish,
Dil-lar-ni, qalb-lar-ni yo-ri-tish. Kuy-la-rim qo'-
shiq-la-rim bi-lan, Sa-mo-ni, dun-yo-ni to'l-di-rish. Ko'r-gan-
lar ha-vas qil-sin, Qar-sak tin-ma... sin...

Is-tay-man, is-tay-man, Hoh-lay-man, hoh-lay-man.

Bi-la-man, bi-la-man, Yul-duz bo'-la-man.

1. Orzuim katta yulduz bo'lish,
Dillarni, qalblarni yoritish.
Kuylarim, qo'shiqlarim bilan,
Samoni. dunyoni to'ldirish.
Ko'rganlar havas qilsin,
Qarsak tinmasin.

Naqarot:
Istayman, istayman,
Hohlayman, hohlayman.
Bilaman, bilaman,
Yulduz bo'laman.

2. Kuylasam ko'nglim ochiladi,
Ko'zimdan mehr sochiladi.
Sahnaga chiqish men uchun baxt,
Sevinchga hayotim to'ladi.
Ko'rganlar havas qilsin,
Qarsak tinmasin.
Naqarot.

HAYOT

I. Ijyanov so'zi

O'rta Tong-lar be-g'u-bor,

Shom-lar be-tak-ror, O-lam bir gul-zor,

Go'-zal-dir ha-yot. Kun-lar o't-kin-chi,

Yil-lar-dan tom-chi, Oy kun-ga qam-chi.

Bo- qiy- dir ha- yot. Go'- zai- dir ha- yot,

Sir- li- dir ha- yot, Se- hr- dir ha- yot,

Bo- qiy- dir ha- yot. Mo- viy- dir os- mon,

Tol sho- xi ka- mon, Baxt kul- sa har on

Тамомлаш учун

Sir- li- dir ha- yot.

1. Tonglar beg'ubor,
Shomlar betakror,
Olam bir gulzor,
Go'zaldir hayot.
Kunlar o'tkinchi,
Yillardan tomchi,
Oy kunga qamchi,
Boqiydir hayot.

Naqarot:
Go'zaldir hayot,
Sirlidir hayot.
Sehrdir hayot,
Boqiydir hayot.
Moviyydir osmon,
Tol shoxi kamon,
Baxt kulsa har on
Sirlidir hayot.

2. Tog'larda viqor,
Bog'larda rizq bor,
Yashnaydi bahor,
Sahiydir hayot.
Esar sho'x yellar.
Chorlaydi yo'llar.
Yashaging kelar,
Sehrdir hayot.
Naqarot.

TURNALAR

Quvnoq

H. Rahmat so'zi

U- chib o't- di- lar,
Os- mon to'- la

past-lab tur-na-lar, Ba-mi-so—li—bir-sho-da bo'-lib.
Fayz-li o-hang-ga, Shod-lik-ning—mad-hi ba-yot-la-ri—da.

Qa-not-lar i-la ta-rat-gan yel-lar, Soch-la-rim si-lar—sha-bo-
Bor-liq uz-ra so-chib che-chak-lar, Yax-shi-lik ke-lar—qa-not

da bo'-lib. Tur-na-lar,
la-ri—da.

1.
Tur-na-lar, Yax-shi-lik bi-lan ke-lar tur-na-lar.

2.
lar O-zod yurt-da tur-na-lar. O-zod

yurt-da tur-na-lar.

Tur-na-lar.

1. Uchib o'tdilar, pastlab turnalar
Bamisoli bir shoda bo'lib.
Qanotlar ila taratgan yellar,
Sochlarim silar shaboda bo'lib.

Naqarot:
Turnalar, Turnalar,
Yaxshilik bilan kelar turnalar.
Ozod yurtida turnalar.

2. Osmon to'la
Fayzli ohangga
Shodlikning madhi bayotlarida.
Borliq uzra, sochib chechaklar,
Yaxshilik kelar
Qanotlarida.
Naqarot.

MAJNUNTOL

O'rtta

I. Jiyanov so'zi

Men-ga sir-dosh bo'-lib qol. Maj-nun- tol,

Ti-niq suv-ning bo'-yi-da

Ha-yol sur-gan maj-nun- tol. Kel bir zum so'-z-la-shay-lik,

Men-ga sir-dosh bo'-lib qol. Ha-yol sur-gan maj-nun- tol,

Men-ga sir-dosh bo'-lib qol. Maj-nun- tol,

men-ga sir-dosh bo'-lib qol. Maj-nun- tol,

Men-ga sir-dosh bo'-lib qol

An-hor bo'-yi may-sa-zor, Yur-sam po-yon-
 Yash-nab o-chil-gan gul-zor, Kuy-la-yot-gan

doz bo'l-di. Yur-sam po-yon- doz bo'l-di,
 soz bo'l-di.

Kuy-la-yot-gan soz bo'l-di. Maj-nun-

tol, Men-ga sir-dosh bo'-lib qol. Maj-nun-

tol, Men-ga sir-dosh bo'-lib qol.

1. Tiniq suvning bo'yida
 Hayol surgan majnuntol.
 Kel, bir zum so'zlashaylik,
 Menga sirdosh bo'lib qol.
 Hayol surgan majnuntol.
 Menga sirdosh bo'lib qol.

2. Har yon shoshdi hayolim,
 Suvday toshdi hayolim.
 Shirin orzular tomon
 Qushday uchdi hayolim,
 Har yon shoshdi hayolim,
 Suvday toshdi hayolim.

Naqarat:
 Majnuntol,
 Menga sirdosh bo'lib qol.

3. Anhor bo'yi maysazor,
 Yursam poyondoz bo'ldi.
 Yashnab ochilgan gulzor,
 Kuylayotgan soz bo'ldi.
 Yursam poyondoz bo'ldi.
 Kuylayotgan soz bo'ldi.
 Naqarat.

4. Aytgin, o'zing majnuntol,
 Aytgin, o'zing majnuntol,
 Kel, bir zum so'zlashaylik,
 Menga sirdosh bo'lib qol.
 Hayol surgan majnuntol
 Menga sirdosh bo'lib qol.

NEGADIR

Tez
 I. J'yanov so'zi

Ne- ga-dir bu o-lam ju-da se- hr- li Bir- nma bir o'-ta- di

ke-cha-kun-duz. Tong yo-rug' ke-cha-lar, Bo'lar qo-ron- g'u,

Bir- ma bir o'-ta- di ba-ho-ru-kuz. Ne- ga-dir shun-day

go'-zal dun-yo- da, Sho- shib bo- ra- di ham-ma nar- sa...

Ne ho'-lar shun-day go'-zal dun-yo- da, Ba- hor yo- ki yoz

man-gu bo'l-sa... Shun-day go'-zal...

o-lam a-ro, Ham-ma nar-sa

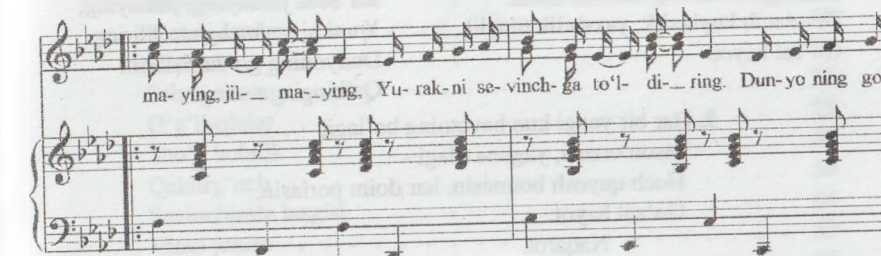
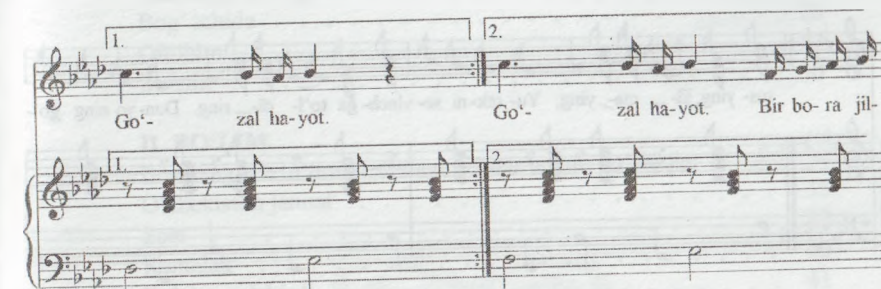
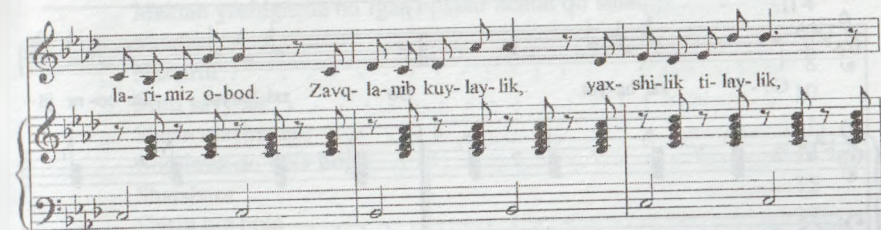
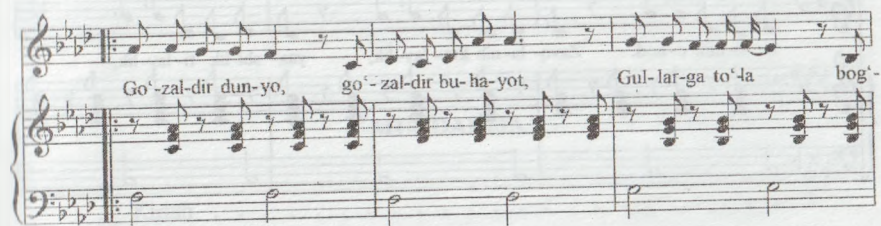
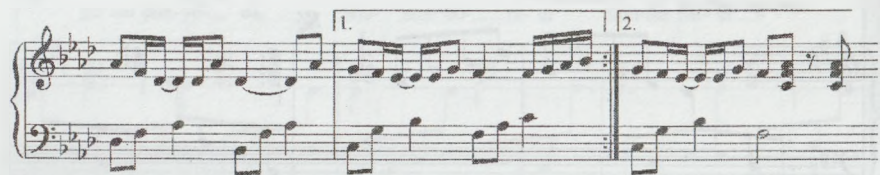
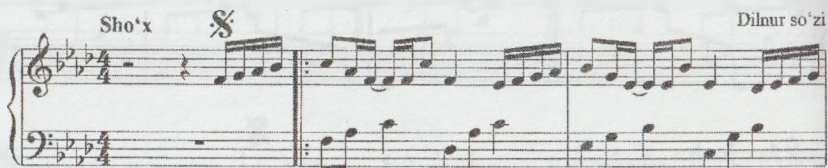
man-gu bo'l-sa.



- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Negadir bu olam juda sehrli, Birma-bir o'tadi kecha-kunduz. Tong yorug', kechalar bo'lar qorong'u, Birma-bir o'tadi bahor-u-kuz. | 2. Negadir bog'larda gullar ochilsa. Har tomon shoshadi esgan shamol. Dunyoni qanchalar o'rganar bo'lsang, Yana paydo bo'lar yangi savol. Naqarot. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Naqarot:
Negadir shunday go'zal dunyoda
Shoshib boradi hamma narsa.
Ne bo'lar shunday go'zal dunyoda
Bahor yoki yoz?? mangu bo'lsa.
Shunday go'zal
Olam aro,
Hamma narsa
Mangu bo'lsa.

GO'ZAL HAYOT



la-ri-miz o-bod. Zavq-la-nib kuy-lay-lik, yax-shi-lik ti-lay-lik.

1. Go'-zal ha-yot. 2. Go'-zal ha-yot. Bir bo-ra jil-.

ma-ying, jil- ma-ying, Yu-rak-ni se-vinch-ga to'-di-ring. Dun-yo ning go'-.

1. Go'zaldir dunyo, go'zaldir bu hayot, Naqarot:
 Gullarga to'la, bog'larimiz obod. Bir bora jilmaying, jilmaying,
 Zavqlanib kuylaylik, yaxshilik tilaylik, Yurakni sevinchga to'ldiring.
 Go'zal hayot. Dunyoning go'zalliklarini
 Qalbingizga oling.
2. Har bir yangi kun hayotning bo'lagi,
 Inson orzusi, yagona tilagi -
 Hech quyosh botmasin, har doim porlasin.
 Go'zal hayot.
 Naqarot.

MUNDARIJA

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Kirish | 3 |
| I BO'LIM. | |
| Maktab yoshigacha bo'lgan bolalar uchun qo'shiqlar | 4 |
| Sharlar | 6 |
| Nastarin | 8 |
| Mitti sayyora | 10 |
| Shirin qizchaman | 11 |
| Bog'imiz do'stlik bog'i | 13 |
| Sharshara | 15 |
| Shirin qiz bola | 17 |
| Orzularim bor | 19 |
| Shirin-shirin | 21 |
| Shamolga o'rtoqman | 23 |
| Bog' ichida | 26 |
| Oftobim | 27 |
| Bolalik | 30 |
| II BO'LIM. | |
| Boshlang'ich ta'lim yoshidagi bolalar uchun qo'shiqlar | 34 |
| O'zbekiston jannat | 35 |
| Soat | 37 |
| Kamalak | 40 |
| Bolalar qo'shig'i | 41 |
| Pilla qurtim - tilla qurtim | 43 |
| Buvijon | 46 |
| Mehrli kunlar | 48 |
| Shamol | 50 |
| Sehrli ertak | 52 |
| O'g'il-qizlar | 55 |
| Sho'x bolalik | 58 |
| Qaldirg'och | 59 |
| Sevinchimiz lazgisi | 61 |
| Vatan jonim | 63 |
| Humo qushim | 65 |

III BO'LIM.

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| O'smir yoshdagi bolalar uchun qo'shiqlar | 68 |
| Toshkent | 69 |
| Lola | 71 |
| Tabassum qil | 74 |
| Nargislar | 76 |
| Vatan | 79 |
| Tinchlik bo'lsin | 81 |
| Sevinch | 83 |
| Sog'lom avlod | 85 |
| Dunyo go'zal | 88 |
| Do'stlar kuylaydi | 91 |
| Mehr qo'shig'i | 94 |
| Xayr bolalik | 96 |
| Shodiyona | 98 |
| Sumalak | 103 |
| Bor ekan | 106 |
| Hayol | 109 |
| Yulduz bo'laman | 111 |
| Hayot | 113 |
| Turnalar | 116 |
| Majnunotol | 118 |
| Negadir | 122 |
| Go'zal hayot | 125 |





Xurshida HASANOVA (TURSUNOVA)

1967 yilda Toshkent shahrida ziyoli oilada tug'ilgan.

1982-86 yillar Hamza nomidagi musiqa bilim yurti.
1986-91 yillar O'zbekiston davlat konservatoriyasida o'qigan

Ustozi - taniqli kompozitor Mirhalil Mahmudov.

1991-99 yillarda Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika instituti(universiteti)da ishlagan.

1998 yildan shahar O'quvchilar ijodiyoti markazida «Sevinch» vokal ansamblining musiqa rahbari bo'lib ishlagan.

2000 yildan O'zbekiston bastakorlar uyushmasi a'zosi va shu yildan O'zbekiston davlat konservatoriyasida faoliyat olib boradi.

Musiqa ijodiyotining turli janrlarida ijod qilgan. Simfonik va kamer orkestri uchun ikki qismli «Simfoniya», «Simfonik poema», fortepiano va simfonik orkestr uchun konsert, fortepiano uchun «Sonata», E. Vohidov so'ziga xor uchun a capella - «Iltijo» asarlarini yaratgan.

70 dan ortiq bolalar qo'shiqlari, «Zumrasha» bolalar hajviy kinosiga musiqalar yozgan, «Tog'da o'tgan quvnoq yoz» bolalar badiiy filmi, «Archa, archa, archajon» bolalar ertak videofilmining bastakori.

Navro'z, Mustaqillik umumxalq bayrami tantanalarida (2000-2001 yy.) o'z qo'shiqlari bilan qatnashgan.